metro®
EDITOR-CHEFE CONVIDADO
KARL LAGERFELD
Terça-feira,
7 de fevereiro de 2012
www.readmetro.com
metro
Karl Lagerfeld
2012

KARL LAGERFE

O grande estilista se recusa a ser definido.
Hoje, com 73 anos, ele bebe Diet Coke, cita Percy Bysshe Shelley e ainda instiga as mulheres com suas roupas, com duas novas

NOSSO EDITOR-CHEFE

São cinco da tarde e estava marcado para Karl Lagerfeld chegar às três e meia. Com esse atraso, eu e sua equipe de imprensa ficamos esperando em seu escritório particular, na Rive Gauche, tomando sorvete Magnum, marca para a qual ele faz os comerciais. Eu tento não sujar nada de chocolate e olho as biografias de Chagall, Duchamp e Dali, apenas alguns dos títulos que compõem quatro paredes brancas cobertas por livros.

Um funcionário me oferece uma garrafa de Diet Coke rosa estampada com a sua silhueta em miniatura. A arte foi desenhada por Lagerfeld. Eu coloco o refrigerante em um elegante copo em forma de cubo.

Finalmente, o mestre Lagerfeld chega. Com olhar impenetrável através dos óculos escuros. Bem-vindo ao mundo de Karl, uma mistura contraditória de antiguidade e modernidade.

Prazer em vê-lo novamente. Você já leu todos esses livros?
Sim, mas você sabe que a maioria dos livros é só para olhar, esta não é uma biblioteca com livros de leitura. Meu arquivo de leitura está em outro lugar. Eu não comprei os livros para fazer um papel de parede, mas se pode passar horas olhando para eles. Quando eu estou atrasado, não me sinto muito culpado porque acho que as pessoas têm muita coisa para olhar, para aprender. Os atrasos são inevitáveis, porque quando a primeira consulta atrasa, eu me atraso o resto do dia. Eu tinha um compromisso às 11h e chegaram ao meio-dia e meia. O que fazer, hum?

É bom saber que você é humano.
Eu não sou tão humano. Mas tenho os pés no chão e me sinto mais humano por isso.

Você está prestes a relançar a marca Karl Lagerfeld com duas coleções, sendo que ambas serão vendidas on-line e uma delas é muito acessível. Por que agora?
Nos dias de hoje é muito mais fácil usar tecidos decentes sem gastar tanto. Isso é bom. Na época em que assumi a H & M, todos disseram que não daria certo. Mas funcionou. Quando assumi a Chanel, todos disseram que não daria, porque era um negócio morto. Também funcionou. Então é melhor eu não ouvir ninguém e seguir apenas meus instintos.

Sobre a acessibilidade dos produtos: enquanto estava na H & M, havia público para produtos mais baratos. Mas as roupas benfeitas têm um custo e não podem ser vendidas por um preço muito baixo.

Você gasta muito tempo na internet?
Não que eu gaste muito tempo, mas o tempo passa tão rapidamente que nada é muito tempo.

Você já comprou algo on-line?
Não pessoalmente, mas todos ao meu redor que usam a internet fazem isso por mim. Eu não dou o número do meu cartão de crédito e outros dados.

Vida de Karl Lagerfeld.
Eu não faço reuniões, elas me aborrecem até a morte. Eu nunca vou fazer reuniões. Sabe para que servem?

Não, para quê?
Justificativa de salário. É por isso que as pessoas se encontram por horas.

KARL LAGERFELD

"Eu não quero ser pai de ninguém, não sou de nenhuma geração. Eu sou de todas as gerações."

Qual é a sua resposta para as pessoas que dizem que você faz colaborações demais?
Eu não poderia me importar menos.

Você é conhecido por ser uma pessoa que sempre olha para o futuro. Mas existem momentos dos quais você sinta saudades?
Eu não tenho arquivos. Não interessa o que eu fiz, eu só estou interessado no que estou fazendo.

Você já influenciou muitas pessoas. Quem o influenciou?
As pessoas não são influenciáveis. Influência, para mim, chama-se cópia. Eu sou como uma antena de TV.

Você assiste muito a televisão?
Eu gosto de estar na TV, mas eu não assisto a TV. Eu não tenho tempo para isso e odeio vozes. Eu gosto de música ou de cantar, mas eu odeio as vozes e as histórias. Tenho a sensação de que elas entraram na minha vida. Prefiro viver na minha imaginação.

Você vive em seis lugares diferentes. Onde estão os seis lugares?
Eu tenho uma casa onde moro e faço meus esboços. Aqui é meu escritório. Tenho um espaço para entretenimento. Mais o meu estúdio de fotografia e tenho dois apartamentos para hóspedes, porque não quero receber ninguém em casa, acho promíscuo.

Falando de promiscuidade, você tem um grande apetite sexual?
Oi? Eu quero que você repita isso.

Você tem um grande apetite sexual?
Não, eu não tenho muito interesse nisso. Só tenho relacionamentos rápidos.

Rapidinhas podem ser divertidas.
Bom, bom, bom! Acho que você fala como os europeus [risos]. Eu acho que o sexo é um assunto superestimado.

Mas é a maneira francesa.
Você sabe, eu não sou francês. Estou um alemão sangrento.

Quando foi a última vez que

LD

s linhas. Apresentando...

esteve apaixonado?
Eu não sei. Gosto de liberdade.

Você acha as relações muito restritivas?
Relacionamentos acontecem para todos, eles nunca podem ser um problema. Mas não é meu foco principal.

Se você tivesse uma criança ou alguém para quem você tivesse que passar valores, o que você passaria?
Deve ser por isso que não tenho filhos. Não há nada para passar, porque todo mundo tem seu próprio dom. Eu tenho um afilhado pequeno, de 3 anos e meio, gênio. Ele tem personalidade e seus pais não mandam nele. Ele adora roupas e quer tudo como eu, dorme com as luvas e vai para a escola com óculos escuros. É tão engraçado. Mas eu acredito que você tenha que encontrar seu próprio caminho. O que eu odeio em crianças é que elas colocam você em gerações. Eu não quero ser qualquer um, o pai de geração a geração, eu sou de todas as gerações.

Você já teve um animal de estimação?
Sim, mas eles morrem. Tive dois que morreram, não quero outro, é muito deprimente.

Você tem medo da morte?
Eu não poderia me importar menos. Percy Bysshe Shelley disse que a morte pode ser um despertar do sonho da vida. Mas, se você me perguntar, eu acho que é como um sono do qual você não acorda. Não se lembra depois. A única coisa que eu não quero é ser visto morto, hein? Enfim, acabou, acabou.

9 mulheres, 9 cid

KARL ON...

Moda rápida

"Você pode estar muito bem vestida com preços mais baixos. Peças como camisetas e jeans não são caras e podem ser impecáveis. Horrível é roupa extravagante que é barata e pareça assim, ao meu ver."

Amor pelo passado

"Eu não gosto de seguir estilos antigos. Hoje voltam aos anos 1970 e, em seguida, aos 1980 e então decidem ir para os anos 1990 e depois voltar para os anos 1920. Isso acontece porque muitos estilistas não são tão grandes e precisam vender suas coleções. Isso é possível porque há uma centena de anos para se copiar. Nos anos 1960, eu já vivia da moda, voltar aos 1950 não era comum. De certa forma, é triste, eles estão perdidos."

Seu armário

"Meu closet é uma vergonha, sou uma pessoa muito confusa com roupas e livros. Moro em um lugar enorme, mas você dificilmente pode andar por lá. Eu adoro isso. Não tenho cozinha, apenas um lugar para aquecer as coisas. Se quiser comer, terá que trazer de fora. Eu não quero cheiro de comida. Não, não, não, não, não."

Nós escolhemos n
pedimos para elas ve

PHIL OH

Tina Chadha, editora do Metro Nova York

TINKO CZETWERTYNSKI

Vanessa Thuault-Balboni, menina da cidade, Paris

Vanessa, Paris

TINKO CZETWERTYNSKI

Eleonora, Milão

GIIA, TONICS

Linn, Estocolmo

JOHANNES HELJE

Natalia Bogomolova, contadora, Moscou

ANDREY SVITAYLO

ades – tudo em KARL

ove mulheres elegantes de todo o mundo e estirem peças da coleção de KARL, do seu jeito.

KENYA HUNT
metro world news
kenya.hunt@metro.lu

TINKO CZETWERTYNSKI

JOHANNES HELJE

Linn Asplund, blogueira, Estocolmo

GIIA, TONICS

Eleonora Carisi, dona de loja, Milão

Tina, Nova York

PHIL OH

Bianca Brasser, escritora, Amsterdã

RICHARD VAN DER KLAAUW

Marie Tromborg Petterson, jornalista, Copenhague

CAMILLA STEPHAN

Natalia, Moscou

ANDREY SVITAYLO

Fatima Lara, mãe, Cidade do México

NICOLAS CORTE

Marian Kihogo, blogueira, Londres

PATRICK MARKS

O LOOK

A coleção KARL tem um pouco do estilo roqueiro moderno e um pouco chique parisiense. É muito 'cool' como o próprio Lagerfeld. Para ter as peças on-line entre no ne-taporter.com e procure por lançamentos em karl.com.

NICK CUNARD

FLOR

Você a conhece como a musa e
Mas, no

AI

Kenya Hunt
metro world news
kenya.hunt@metro.lu

Houve um momento, durante as turnês sem fim de Florence Welch, em que ela teve uma ressaca mais forte do que o normal. Ela não se lembra exatamente de quando ou o que ocorreu. "Mas eu me lembro do que veio logo na sequência. Perdi um dente. Mas eu não sei como isso foi acontecer. Tinha uma festa. Eu acabei colocando fogo no quarto do hotel acidentalmente com uma vela. E tudo que eu sei é que a conta do bar do hotel ficou mais cara do que a conta do incêndio", ela diz com descrédito. "Foi a pior ressaca que eu já tive. Imagine como foram as ligações na manhã seguinte."

Florence – da banda Florence and the Machine, cujos álbuns, "Lungs" e "Cerimonials", foram adorados pela crítica e muito bem-sucedidos com o público – tem apenas 25 anos. Apesar disso, tem histórias de um veterano do rock. E, de certa maneira, ela é como um deles também – está mais para Rolling Stones do que para Adele. Sua vida é uma loucura hipnotizante, que não se vê mais nos ídolos pop atuais.

Mesmo assim, a alegria de viver de Florence coexiste com um tipo de pragmatismo que começa a se formar a partir do peso da vida e da responsabilidade. "Eu decidi beber menos durante as turnês. Fiz isso pela minha voz. É muito difícil cantar e manter o ritmo em que estamos. Não tem problema no começo, quando você não sabe exatamente aonde tudo vai dar, mas agora que tenho

RENCE WELCH

etérea de Karl Lagerfeld, a moça com pele de porcelana, voz grave e belos vestidos esvoaçantes. o fundo, ela é uma garota que poderia ir para a balada com a sua turma.

NJO E DEMÔNIO

"Tinha uma festa. E tinha uma conta. Eu acabei colocando fogo no quarto do hotel acidentalmente com uma vela. E tudo que eu sei é que a conta do bar do hotel ficou mais cara do que a conta do incêndio."
FLORENCE WELCH

uma ideia da longevidade do nosso trabalho, quero ter uma carreira como PJ Harvey ou Björk, que ainda estão produzindo álbuns e ainda têm grandes vozes. Percebi que preciso maneirar."

O lado "rockeiro das antigas" de Florence foi herdado, em parte, do seu pai, que construiu a sua carreira no mundo da publicidade, mas tentou se aventurar na música quando jovem. Ele apresentou à pequena Florence bandas como Velvet Underground e Love, o que rendeu frutos. Ele teve de viver indiretamente com a sua filha quando dirigiu a van da banda pela Europa na sua primeira turnê. Os irmãos de Florence e seus pais, de quem ela é muito próxima, normalmente a acompanham na estrada. "Definitivamente não era preciso diminuir a bagunça quando o meu pai estava por perto."

Depois houve o seu encontro com o backstage de Beyoncé no festival da ilha de Wight. Não houve uma grande mudança, mas mesmo assim foi muito divertido para Florence. "Eu estava lá logo antes do Jay-Z, e ela passou por mim e disse 'Ah!', e eu disse 'Ah!'. E ela estava como 'é uma honra conhecer você', e eu pensava: 'Meu Deus, é uma honra conhecer você!' Logo depois ela, Kanye e eu brindamos juntos. Foi surreal."

Depois de se tornar um sucesso em escala mundial, pouco depois do lançamento de "Lungs", que recebeu o disco de platina várias vezes em sequência, houve relatos de que Florence estaria sofrendo de depressão.

Mas atualmente ela não está interessada em fazer autocríticas. E ela não é necessariamente assombrada pelos anjos e demônios sobre os quais canta – "embora eu acredite que alguém possa tê-los internamente". Florence já não se importa se o seu copo está cheio ou meio vazio. "Eu prefiro beber para descobrir."

NICK CUNARD

NICK CUNARD

Florence e a máquina fashion

O momento em que tudo começou
"Eu estava no desfile da Chanel com uma ressaca muito forte, resfriada e usava esse belo casaco de lã bouclé da Chanel. Eu me lembro porque foi muito comentado, as pessoas disseram que eu não estava usando calça, mas eu estava de saia! Conheci o Karl, que foi muito simpático e atencioso e falou que minha pele parece porcelana."

Trabalhando em equipe por Florence
"Karl tirou as minhas fotos promocionais. Falei sobre como tinha sido influenciada por ícones da Art Déco como Erté, e começamos a trocar mensagens. Foi a situação mais estranha em que eu já estive, trocando figurinhas com Karl Lagerfeld. Tiramos inspiração dali para as fotos."

Trabalhando em equipe por Karl
"Quando eu cantei ['What The Water Gave Me' no desfile da coleção Primavera-Verão da Chanel] foi incrível. Houve um momento em que estava caminhando de mãos dadas com Karl e pensava 'O que estou fazendo aqui? Não sei desfilar'.

Tornando-se uma musa
"Eu presto mais atenção na minha imagem. Estou mais consciente de que sou avaliada. Mas não mudei nada drasticamente. E o que é muito legal é que em momento algum senti que precisaria me comprometer muito para ser aceita pelo mundo da alta moda."

APRENDA O VISUAL

Ajuste o estilo pré-Rafaelita de Florence com essas cores românticas e artigos para a pele e cabelos. Dica útil: pegue leve no blush
Romina McGuinness

CABELO VARRIDO PELO VENTO

- Bandana floral Erdem **R$ 245, net-a-porter.com**
- Creme (Un)dressing Bumble and Bumble **R$ 57 bumbleandbumble.com**

BRILHO NATURAL

- Pó compacto Benefit Sugarbomb Sugar Rush Flush **R$ 50 benefitcosmetics.com**
- Base Dior Diorskin Crystal Nude Natural Matte Skin Perfecter **R$ 70, dior.com**

SEM POROS

- Demaquilante REN Rosa Centifolia **R$ 56 renskincare.com**
- Kiehl's Super Fluid UV defense SPF 50+ **R$ 50 kiehls.com**

UNHAS E LÁBIOS DE VAMPIRA

- Esmalte Chanel Le Vernis N.18 in Vamp **R$ 45 chanel.com**
- Batom Tom Ford Lip Color in Scarlet Rouge **R$ 85 tomford.com**

OLHOS MISTERIOSOS

- Sombra Max Factor Earth Spirits in Onyx **R$ 10, maxfactor.co.uk**
- Sombra Kjaer Weis in black **R$ 75, kjaerweis.com**

MATT BARNES

AZEALIA BANKS

A rapper do Harlem tem sorriso doce e boca suja, e está dando o que falar. ‘As coisas vão começar a ficar loucas’, diz a menina de 20 anos

‘STRAIGHT OUTTA 212’

Pat Healy
metro world news
pat.healy@metro.us

Azealia Banks foi escolhida por Karl Lagerfeld para participar de sua edição do **Metro**. Aos 20 anos, ela fala tão rápido quanto canta e mesmo nesse estilo frenético teve milhões de visualizações no YouTube com o vídeo “212”.

Banks pode sentir o impulso de sua fama, que está crescendo, mas tem que ter consciência para se manter como a queridinha da mídia.

“As pessoas estão começando a me reconhecer, então não é completamente surreal”, diz ela. “Eu não sinto como se eu tivesse aquele momento em que milhares de pessoas estão gritando para mim.”

Para todo mundo o começo é difícil, mas ela foi a primeira artista anunciada para se apresentar no festival Coachella, em abril.

Ela é top

Quando “212” virou o hit do YouTube, em setembro de 2011, a palavra da rapper se espalhou rapidamente por meio do vídeo preto e branco. A garota sexy com o sorriso enorme escreve músicas impublicáveis nesta edição. Ela está trabalhando atualmente em sua estreia, que espera ser em maio.

“Algumas das músicas estão lá, mas eu não tenho tanta força para fazer com que peguem fogo e explodam com a mesma rapidez que ‘212’”, diz e emenda: “Esse é o problema, eu tenho que competir comigo mesma agora. Sinto que teria fama curta se eu fosse apenas um projeto de bunda medíocre”.

O que diferencia Banks da maioria das rappers é a ampla gama de estilos que ela já desfilou.

“É que eu gosto do que eu gosto, e quando você é alguém que apenas devora a cultura da maneira que eu faço, não é que você está procurando essa coisa nova, mas você meio que é isso”, diz Banks. “Mas isso não significa necessariamente que irá se livrar das coisas velhas.”

Juntando as peças

Outra “coisa velha” na qual Banks acredita é fazer um CD de verdade.

“Eles não são realmente necessários”, diz ela, que vive na era da internet. “Mas acho interessante para que as pessoas saibam quem realmente sou, que percebam que existe um conjunto. Hoje estou na internet, as pessoas acessam e pensam: ‘Quem é essa garota? Ela é interessante e legal. Gostamos de seu som, de sua música, mas quem ela é de verdade?’.”

“Sabe quando você vai em uma sessão da revista e tem todas aquelas roupas? Você pensa ‘OK, como eu vou juntar tudo isso?’ Eu acho que é uma escolha aleatória e louca! Sinto que as minhas músicas são como essas peças de roupas soltas. E então há o stylist, será basicamente o produtor da foto. Eu sou a pessoa que está trazendo as roupas e os produtores são os stylists que vão me ajudar a colocar os looks juntos e dar sentido a eles.”

The 411 on ‘212’

Quando “212” virou hit na internet, muitos espectadores queriam saber quem era aquela cantora, que estaria indo para a “ruína”. A teoria mais popular é que a ameaça era dirigida a Nicki Minaj, que estudou com Banks anos antes.

Banks diz que a letra diz respeito a LaGuardia High School. “É sobre mim”, ela explica. “Estava acontecendo um monte de merda, como o namorado terminando comigo, então tive que sair do apartamento que ele estava pagando. Estava basicamente sem teto, dormindo nos sofás dos meus amigos. A vida era apenas louca e eu estava tipo: ‘todo mundo pode beijar minha bunda agora’.”

“Quando se é um rapper, você é sempre comparada com Nicki Minaj, e vejo isso com bons olhos.”

Minaj

KARL...

Religião

"Fui criado sem religião, pois meus pais sofreram com uma educação super-religiosa. Eu sei tudo sobre a história da religião, mas não consigo acreditar nela. Uma cartomante falou à minha mãe que eu seria um clérigo. Ela odiava essa ideia, porque meu pai era filho de protestantes que se tornaram católicos histéricos, o que arruinou a infância dele. Minha mãe disse: 'eu não fiquei grávida por nove meses para dar à luz um padre.' Eu nunca tive permissão para ir a uma missa, um funeral, um casamento, nada."

Casamento homossexual

"Eu gosto de lésbicas que têm filhos, mas não homens com filhos, porque uma criança precisa de uma mãe. Minha mãe costumava dizer que os homens não são importantes. Para ter um filho, qualquer um serve. Acho que deve ser horrível não ter uma mãe, não gosto da ideia de ter dois pais. As mulheres são melhores para criar os filhos do que os homens, me desculpe."

Sendo PC

"Os politicamente corretos tornam o mundo muito chato. Eles querem ser assim, mas, se você realmente os conhecer, verá que não são tão politicamente corretos. Ser mas não dizer que é: esse é o negócio."

EDGAR RAMIREZ

De diplomata a ator, Ramirez se tornou um dos queridinhos de Karl

EDGAR? QUEM É ELE?

Ned Ehrbar
metro world news
ned.ehrbar@metro.lu

Karl Lagerfeld acha que Edgar Ramirez está no topo da lista dos grandes astros do cinema, e seu grande papel em "Fúria de Titãs 2" torna fácil entender por quê. Os dois ficaram amigos depois que o estilista fotografou o ator e se interessou em assistir a seus filmes. Mas Ramirez admite que atuar não era sua prioridade. Na verdade, foi o sucesso de "Amores Brutos", filme de Guillermo Arriaga que o ator se recusou a estrelar para se concentrar nos estudos, que o motivou a se arriscar no cinema. Depois disso, agarrou uma chance em "O Ultimato Bourne", com Matt Damon, e ganhou o prêmio de Ator Mais Promissor no César Awards por "Carlos". Ramirez teve certeza de que o lugar dele era na frente das câmeras, atuando.

"Eu estava me preparando para ser jornalista político ou diplomata... Mas ficar fora de 'Amores Brutos' foi o gatilho para que eu seguisse outros interesses na minha vida, os interesses por artes cênicas e cinema." RAMIREZ

Sobre 'Amores Brutos'

"Depois que soube que aquele era o filme que eu havia recusado, achei que valeria a pena tentar atuar. É que isso não era prioridade naquela hora, minha vida teria outro rumo, queria ser jornalista político ou diplomata... Mas o fato de não estar no filme me empurrou para o cinema. Foi uma revelação para mim."

Aprendizados da fantasia

"É muito interessante ir de um tipo de filme para outro. 'Fúria de Titãs 2' foi uma experiência completamente diferente, pois meus personagens até agora foram do mundo real. Foi muito legal explorar esse tipo de fantasia, mitologia e efeitos especiais – um mundo de imaginação em que os mitos gregos habitam. O lance é entender o que é interessante, tocante, e então entrar de cabeça."

Karl

"Karl é amoroso e não tem nada a provar, então é acessível, muito aberto e muito curioso, sabe? A primeira vez que ele me fotografou, me fez sentir muito bem recebido e confortável. Ele é uma enciclopédia ambulante. Para mim, a experiência de trabalhar com ele transcende a moda."

Na moda

"Eu gosto de roupas e compro o que visto, mas não sigo o que é ditado. Prefiro peças com um corte legal e sapatos artesanais, mas acho que isso tem mais a ver com o estilo do que com a moda."

AS MÚSICAS

Nossas músicas preferidas dos musos de Karl

1

"Cheap and Cheerful", de The Kills

2

"Crystalised", de The xx

3

"Not Fair", de Lily Allen

4

"Shake it Out", de Florence + The Machine

5

"Standing in the Way of Control", de The Gossip

6

"Set Fire to the Rain", de Adele

7

"Mushrooms & Roses", de Janelle Monáe

8

"Government Hooker", de Lady Gaga

9

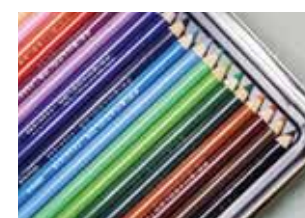
"Your Kisses Are Wasted On Me", de The Pipettes

10

"Slide In", de Alison Goldfrapp

Onde a magia acontece

TINA CHADHA
metro world news
tina.chadha@metro.us

Quando ele não está no ateliê de trabalho com seus assistentes, ou em estúdio fotografando, você pode encontrar o Karl em seu escritório, desenhando. Demos uma olhada em seu espaço criativo, com exclusividade.

As ferramentas

Karl é campeão em desenhar no iPad. "Não é fácil se você não souber como esboçar. Você tem que encontrar a técnica. Eu descobri que, no final, é um pouco como fazer uma gravura." Mas ele ainda é leal ao bom e velho papel. Raramente fica sem um conjunto de lápis de cor apontado.

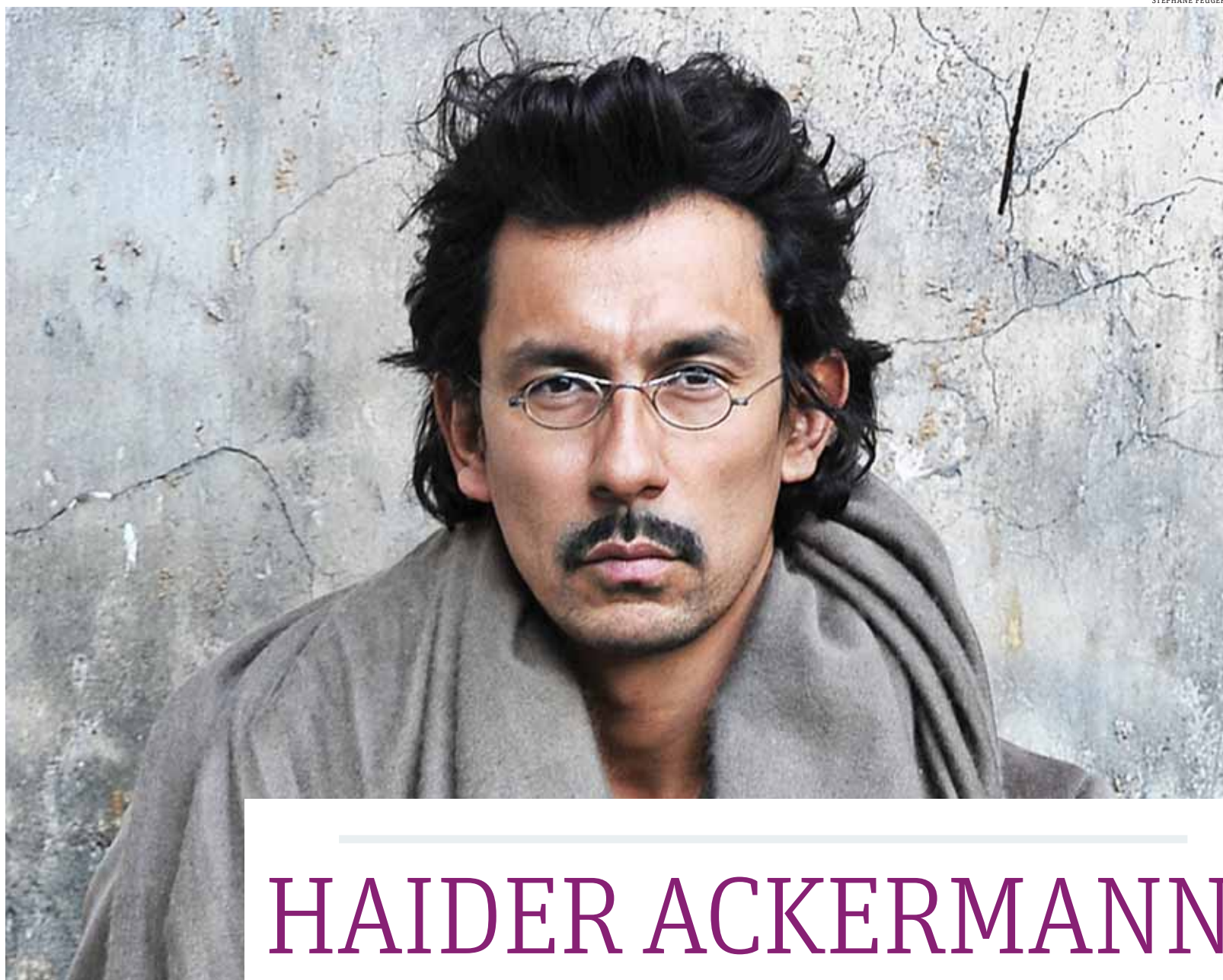
Um lugar para passar os dias

Além da moda e da fotografia, Karl é apaixonado por móveis, que ele juntou durante décadas. Para seu escritório, que fica na Rive Gauche, ele escolheu um mix de móveis do início do século 20 e algumas peças modernas, como a mesa acima, que pertenceu ao famoso arquiteto francês dos anos 1920 Michel Roux-Spitz. "A construção é de 1853/1860, mas o revestimento do meu escritório foi feito nos anos 1920 e é por isso que eu pensei que a mesa Roux-Spitz seria perfeita para lá", explica Lagerfeld. Ele sente como se o tempo para ficar em seu escritório nunca é suficiente. "A cada livro que compramos, deveríamos comprar também o tempo para lê-lo. Eu só quero trabalhar em perfeitas condições, viver da maneira que eu vivo e não ter que olhar o meu relógio o tempo todo."

Volta no tempo

"As cadeiras são de José Emilio Terry, dos anos 1930", diz Lagerfeld. "E o resto do mobiliário é americano dos anos 1930 e 1940. A colagem, com as borboletas, atrás da mesa, foi feita pelo conde Étienne de Beaumont nos anos 1920."

Karl

O escritório de Karl é salpicado com suas miniaturas de formas e tamanhos diferentes. Tem até uma edição limitada em forma de globo de neve, que ele criou em parceria com a Sephora, na foto acima.

STEPHANE FEUGERE

HAIDER ACKERMANN

Lagerfeld diz que ele é "grande", Tilda Swinton veste suas roupas e o homem faz os editores chorarem. Haider Ackermann é a nova estrela da moda.

O FUTURO KARL?

Kenya Hunt
metro world news
kenya.hunt@metro.lu

Haider Ackermann deixou de ser apenas o estilista favorito de Tilda Swinton no outono de 2010. Em uma entrevista à revista "Numéro", Karl Lagerfeld o nomeou como o cara a quem ele gostaria de dar seu lugar na Chanel. Todos perguntavam: "Quem é Haider Ackermann?"

A cobertura de um blog e um desfile em março de 2011 levaram os editores de moda às lágrimas. Então veio uma capa da "Vogue" America, uma grande história na "Newsweek" e uma série de reportagens em revistas, nas quais jornalistas escreveram sobre ele com uma linguagem altamente poética.

Ackermann foi chamado de o novo romântico e seu papel como príncipe herdeiro do mundo da moda foi selado.

Suas roupas revelam inteligência e mistério. "Eu não sou muito atraído pela mulher que quer ser o centro das atenções. Chega a ser violenta a forma como as pessoas se expõem por aí, na TV. Não deixam nada a imaginar ou questionar."

Saias de seda, vestidos e casacos que envolvem o corpo como folhas de tabaco (a linguagem poética de novo) e seu talento para usar tons ricos e joias evocam imagens de lugares como Marrocos, Etiópia e Índia. Ackermann chama de "elaboração de seu passado".

Nascido na Colômbia, foi criado por pais franceses em várias partes da África e da Europa. "Minhas primeiras inspirações foram imagens de africanas envolvidas em tecidos, que eram sempre soprados pelo vento. Essas mulheres atravessam a medina como fantasmas. Isso me tocou. E, desde então, um guarda-roupa só é interessante para mim quando tem movimento."

Ultimamente, porém, ele tem olhado muito menos para trás. "Você só pode desenhar o que conhece. Mas tantas coisas estão acontecendo que estou olhando muito mais para o meu futuro."

O estilista fica particularmente animado ao lembrar que seu herói, Martin Margiela, um dos talentos mais reverenciados do mundo da moda, quis conhecê-lo. "Eu costumava ter todas as dúvidas e inseguranças. Mas, se esse homem me leva a sério, eu tive que enfrentá-lo e me levar a sério também."

Ackermann faz questão de rejeitar a ideia de que seria uma celebridade instantânea. "Nunca fui atraído por pessoas do momento. A ideia de ser um sucesso passageiro sempre me assustou. Mostrei a minha primeira coleção em 2003 e não poderia ter chegado até aqui sem tudo o que construí antes."

A história

- **Estudo:** Após terminar o colegial, na Holanda, estudou na prestigiosa Academia de Belas Artes da Antuérpia.
- **Sua linha:** Ackermann lançou sua linha com o seu nome após deixar a escola de moda e completar um estágio com John Galliano.
- **O look:** Alfaiataria masculina mesclada a uma sedutora silueta feminina.
- **Mulheres:** Tilda Swinton é a fã mais fiel de Ackermann. Mas sua legião de seguidores famosos inclui também Penélope Cruz e Janet Jackson.

Jackson

CATWALKING

SS '11

CATWALKING

AW '11

CATWALKING

SS '12

CARINE ROITFELD

A editora-chefe da edição francesa da revista renunciou ano passado e agora trabalha em um livro com Lagerfeld e outros projetos. 'Eu não sinto falta', diz ela.

LIVRE DEPOIS DA 'VOGUE'

Kenya Hunt
metro world news
kenya.hunt@metro.lu

Carine Roitfeld, ex-editora-chefe da 'Vogue Paris', deixou o cargo há um ano, e todos ficaram chocados. Afinal, depois de uma década, a revista era a marca registrada de seu estilo parisiense - e, aliás, quem deixa a Vogue?

Agora Roitfeld, que está com 57 anos, edita livros, cria campanhas para grifes, em uma indústria em que as pessoas muitas vezes se definem pela marca de luxo ou pelo lugar onde trabalham.

"Eu sou livre", diz Roitfeld. Nós conversamos sobre o que ela tem feito, incluindo um novo livro com o amigo de longa data Karl Lagerfeld e em uma revista própria.

Consegue se lembrar da primeira vez que viu Karl?
É claro. Nunca esquecerei. Karl me convidou para almoçar. Ele é tão incrível e fala tantas línguas. Eu estava insegura, mas ele facilitou tudo e acabou sendo muito divertido. Meu pai foi criado na Alemanha e Karl ficou feliz em falar sobre um cantor alemão de que meu pai gostava. Ele realmente é muito culto. No dia seguinte, me enviou uma seleção de CDs desse cantor. Esse é o Karl: o tipo de pessoa que, se me encontrar numa festa, envia um desenho de mim mesma, pelo seu olhar, no dia seguinte.

Parece que vocês dois têm trabalhado juntos ultimamente.
Estou editando novamente, agora com ele. Acabamos de terminar um livro sobre um casaquinho preto da Chanel. Eu visto todas essas pessoas com essa jaqueta Chanel, às vezes fica muito grande, em outras muito pequena. Anna Wintour, Sarah Jessica Parker e pessoas diferentes, até mesmo uma menina de 3 anos de idade. O livro será lançado em março.

Você recentemente lançou seu próprio livro, "Irreverente", que abrange três décadas de sua carreira. Como é olhar para trás e ver a sua trajetória?
É muito estranho, porque o livro era para sair um ano antes, mas o momento atual, que foi depois que eu saí da "Vogue", não poderia ter sido melhor para mim. Fazer um livro é como ir a um psiquiatra. Você descobre muito sobre si mesma e vi que não quero repetir o mesmo clichê que eu tinha há 30 anos. Todo mundo diz que eu sou a rainha do pornô chique, quero ser chique, irreverente e especial, mas não pornô. Foi difícil rever o passado e todo o meu trabalho ao longo dos anos.

Você é uma pessoa emocional? Quando foi a última vez que chorou?
Tenho chorado muito. Acho que é o meu sangue russo. Sou uma pessoa muito emotiva, se vou assistir a "Bambi", eu choro. Recebi uma má notícia, uma editora da "ELLE" francesa, de quem eu realmente gostava, faleceu na semana passada. A vida passa muito rápido, quanto mais velho você fica, mais você percebe isso.

Você já se recuperou do luto por ter saído da "Vogue Paris"?
Passei dez anos lá e foi ótimo. Saí da "Vogue" no dia 31 de janeiro do ano passado. Pulei imediatamente num novo projeto. Não tinha tempo para ficar triste ou olhar para trás. Descobri e aprendi muito lá e agora quero fazer algo diferente.

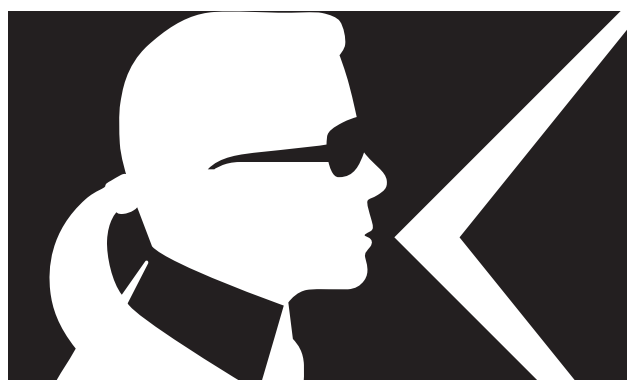
Você ainda lê a revista? Qual é a sua opinião sobre sua atual fase?
Honestamente eu não leio a "Vogue Paris", quero fazer uma pausa. É como quando você se divorcia e não quer voltar. Não temos filhos em comum, então...

Não se arrepende?
Realmente lamento por não ajudar mais os jovens estilistas. Percebi que temos muita energia para promover mudanças. Adoraria criar um lugar especial para jovens estilistas em Paris. Eu me lembro do encontro com Riccardo Tisci, que está agora na Givenchy. Um dia, em Milão, depois do desfile fui ao backstage e ele estava tão surpreso em me ver que quase chorou. Eu falei sobre o talento de Tisci para Givenchy, que o contratou. Agora percebo que fazia esse link.

Você imagina que sua nova revista seja concorrente para "Vogue"?
Vou começar fazendo duas por ano e uma será lançada em setembro. Venho da "Vogue", e seria difícil fazer outra revista como ela com menos dinheiro. Então quero fazer algo totalmente diferente. Eu quero ser a Joana D'Arc da moda. Quero ser o elo entre a passarela e a mulher real.

KARL...

Moda e autoestima
"A moda é uma expressão de seu tempo. Ninguém foi morto pela moda, mesmo que sejam vítimas da moda. É ridículo quando as pessoas dizem que a moda promove imagens distorcidas das mulheres. Você não pode se deixar levar. Roupa é uma terapia saudável."

Vestir
"Normalmente, penso sobre o que eu quero usar na noite anterior. Tenho um fraco por roupas novas e compro um monte delas. Afinal, eu faço dinheiro com roupas. Eu deveria comprar muitas outras roupas novas para que outros possam ganhar a vida também."

GETTY IMAGES

GETTY IMAGES

SILVIA VENTURINI FENDI

Lagerfeld começou a trabalhar com Fendi em 1972. Silvia revela alguns momentos favoritos com seu parceiro criativo. 'Quando ele vinha visitar, eu sempre me arrumava', diz ela. 'Hoje, ainda é assim.'

FENDI E KARL: TRÊS DÉCADAS

Kenya Hunt
metro world news
kenya.hunt@metro.lu

Juntar-se à família

"Eu tinha apenas quatro anos quando conheci Karl, na época a Fendi era familiar, então o trabalho e a família estavam misturados. Quando o vi no ateliê, pensei que ele fosse um pintor, estava sempre desenhando e geralmente tinha um grande pacote de papel branco. Para mim, seus esboços eram como desenhos animados, tinham cores brilhantes e silhuetas fortes. Fiquei mais velha e as pessoas sempre me perguntam: 'Como ele é?', como se ele fosse um homem assustador. Quando eu era pequena, ele sempre foi muito legal comigo. Você sente que é importante para ele. Nós não somos o tipo de pessoas que estão sempre beijando, abraçando fazendo declarações de amor, mas sabemos o que queremos dizer um ao outro."

Karl está chegando

"Havia sempre essa excitação em torno dele. Eu poderia dizer quando ele estava prestes a visitar Roma, porque minha mãe pegava o telefone para cobrar as providências. Quando ele chegava era um grande evento. E é assim até hoje. Às vezes ele vem uma vez por semana, às vezes menos, mas está sempre atrasado. Se Karl diz que chegará às três horas, você já sabe que vai chegar às oito. Mas sempre vale a pena esperar."

O que vestir

"Quando eu era adolescente, sempre queria surpreendê-lo. Quando ele vinha visitar, eu sempre me vestia de uma maneira mais interessante, para chamar a sua atenção. Hoje ainda é assim, eu me visto bem, mas também quero surpreendê-lo com as minhas ideias. Eu ainda quero deixá-lo curioso sobre o que estou fazendo. Cada vez que ele vem, tem que ser surpreendido."

Processo criativo

"Nossas coleções geralmente começam com uma ideia, é sempre diferente. Uma vez Karl estava vindo para Roma e tirou fotos pela janela do avião, foi a partir delas que nós construímos uma coleção inteira, e assim decidimos imitar os movimentos que víamos. Fomos os primeiros a fazer isso com a pele."

Trabalhando junto

"Nós nunca tivemos qualquer tipo de desentendimento. Quando há algo que ele não gosta, diz: 'vamos esperar para ver', em vez de falar: 'eu não gosto disso'. Eu entendo o que ele quer dizer apenas olhando em seus olhos."

KARL...

A marca do rabo de cavalo

"Tenho uma mulher que lava e corta o meu cabelo uma vez por mês. Meu cabelo era preto, mas eu coloquei um pó branco porque quando eu era criança encontrei uma foto da minha mãe em uma festa à fantasia, com um penteado do século 18 e de cabelos brancos. Pensei que era chique ter cabelos nessa cor."

Olhar pessoal forte

"Ter um olhar pessoal forte significa ter personalidade. Quando as pessoas usam algo que eu não gosto, não julgo. Algumas pessoas não estão suficientemente interessadas e outras pessoas não têm dinheiro. Então eu acho melhor calar a boca."

Sapatos de Karl

ROMINA McGUINNESS
metro world news
romina.mcguinness@metro.lu

Se Karl sabe alguma coisa, é o poder de um estilo pessoal forte, e os sapatos são importantes. Nesse espírito, vamos escolher alguns dos melhores blogueiros do mundo da moda para nos dizer quais sapatos estão no topo de suas listas para esta temporada.

Repelente de Homens

Blog:
Leandra Medine
manrepeller.com

1

ALEXANDER WANG
sapato de pelo

"Eles têm tudo para chamar a atenção na rua... E lembram uma certa Carrie Bradshaw."
$ 895, € 670 (R$ 1.522), alexanderwang.com

2

CHANEL
botas de couro

"É show, absolutamente confortáveis."
$ 678, € 790 (R$ 1.153), chanel.com

3

MARNI
mocassins

"É importante dar uma folga para os pés e usar algo confortável para os calcanhares" **$ 480, € 290 (R$ 816), marni.com**

4

ROBERT CLERGERIE BY OPENING CEREMONY
ankle boots

"Botas com brilho da Miu Miu foram divertidas em toda a temporada passada, então merecem uma chance!" **€ 555, $ 750 (R$ 944), robertclergerie.com**

5

THAKOON
bota no cinza

"Às vezes, tudo o que precisamos numa roupa é um grande efeito, algo legal."
$ 995, € 710 (R$ 1.692), thakoon.com

Estilo por Kling

Blog:
Elin Kling
stylebykling.nowmanifest.com

1

ALEXANDER WANG
sandália 'Annette'

"Adoro esse sapato, é fresco, básico e simples. Não é algo que você usaria para ostentar, mas é prático e dá confiança."
$ 350, € 262 (R$ 595), alexanderwang.com

2

GIVENCHY
sandália lisa de couro rosa pálido

"O desenho mais difícil de sapato é o mais simples. Eu amo a ousadia desses calçados."
$ 780, € 590 (R$ 1.326), givenchy.com

3

NOWHERE
botinha preta com detalhe de aço

"São macias e fáceis de andar. Além de tudo, têm um preço acessível."
$ 96, € 72 (R$ 164), nelly.com

4

CONVERSE
all star

"Não posso andar horas de salto."
$ 50, € 37 (R$ 85), converse.com

Garance Doré

Blog:
Garance Doré
garancedore.fr

1

CHLOÉ
ballet de couro

"Elas são um tipo diferente de sapatilhas de balé. As cores são realmente incríveis. Acabei de comprar um par verde. São superpreciosas em meus pés."
$ 485 (R$ 825), chloe.com

2

3.1 PHILIP LIM
sandália transparente

"Parece que você não tem nada nos pés, como as roupas do imperador. Mágicas!"
$ 625, € 590 (R$ 1.063), 31philliplim.com

3

KANYE WEST
sapatos de contas

"Eu adoro sapatos com enfeites. Esses tipos são muito legais!"
Preço sob consulta

4

PRADA
salto de couro

"O mundo da moda elege um sapato em cada estação. Este é o único para esta temporada."
$1.100, € 830 (R$ 1.870), prada.com

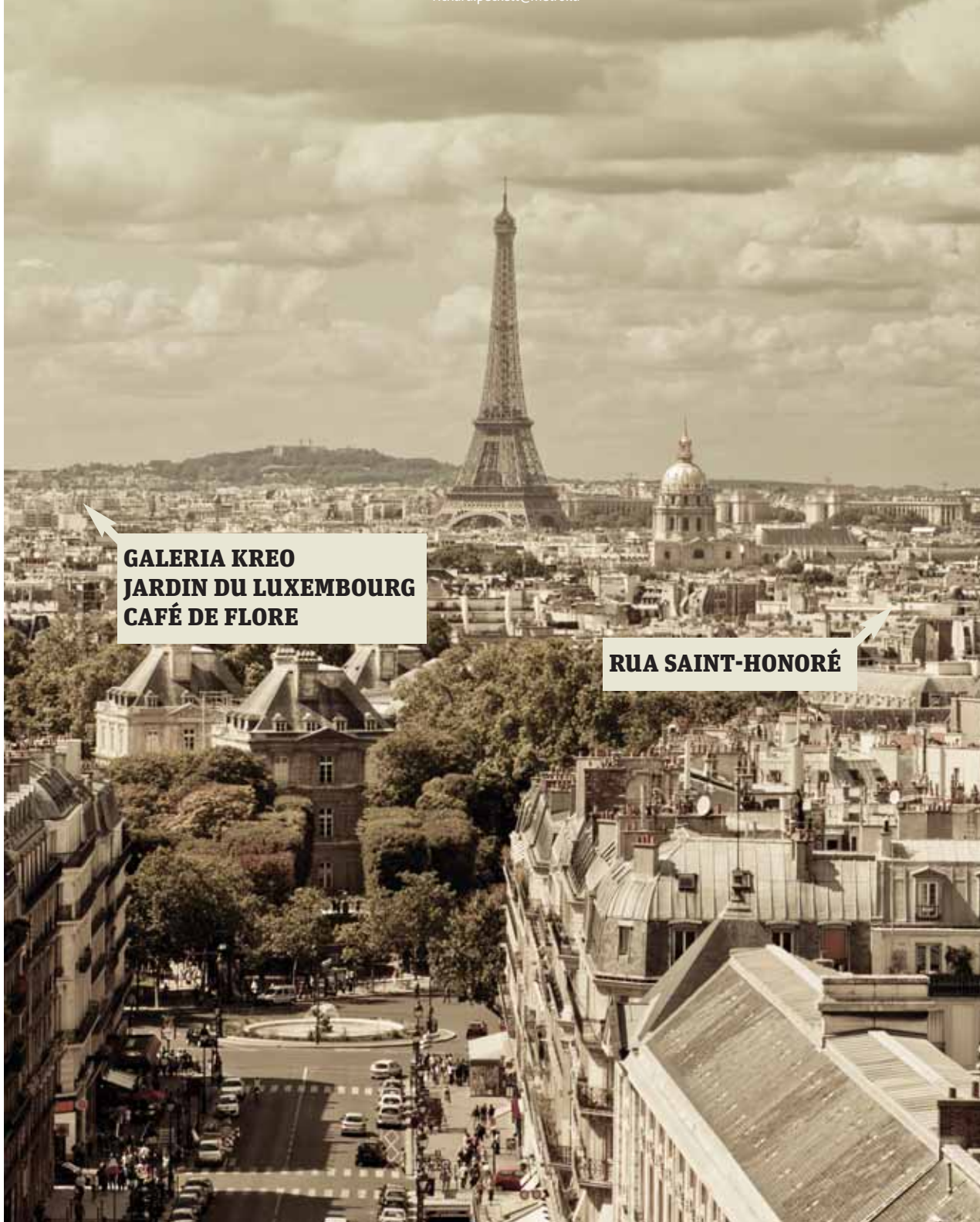
5

YSL
calcanhares acomodados

"Acho muito chiques e interessantes."
$ 1.555, € 1.195 (R$ 2.644), ysl.com

A Paris de Karl

Comece o seu passeio pela rua Saint-Honoré, em seguida desvie pela cidade de Saint-Germain, parando nas lojas favoritas de Karl, nas galerias e cafés pelo trajeto.

RICHARD PECKETT
metro world news
richard.peckett@metro.lu

GALERIA KREO
JARDIN DU LUXEMBOURG
CAFÉ DE FLORE

RUA SAINT-HONORÉ

GALERIAS

La Galerie Kreo
31 rue Dauphine, 75006
galeriekreo.fr

"É a melhor galeria do mundo para ver e comprar móveis modernos", diz Karl. "A margem esquerda tem coisas que as outras partes de Paris não têm, pelo menos para mim. Passei toda a minha vida nesta área, não posso viver em outros lugares, morrer em outra parte sim, mas não viver." É uma escolha adequada para o estilista, pois o local já foi considerado o centro boêmio de artistas e escritores, como Pablo Picasso, Henri Matisse e Ernest Hemingway.

La Galerie Kreo

BLOODMERIDIAN

Jardin du Luxembourg

PARQUES

Jardin du Luxembourg
75006
gardenvisit.com

"É muito bonito", Lagerfeld diz do segundo maior parque de Paris. Com mais de 22 hectares, o parque abriga a famosa Fontaine de Médicis. E há muito espaço para fazer suas fotos das férias.

SHOPPING

Colette
213 rue Saint-Honoré
colette.fr

"rua Saint-Honoré é aonde eu vou para visitar as livrarias e lojas de joias antigas", diz o compulsivo por compras Karl. "Eu amo a Colette. Ela faz um pacote de um presente, mesmo que você gaste apenas 20 euros. Acho que ela é um gênio."

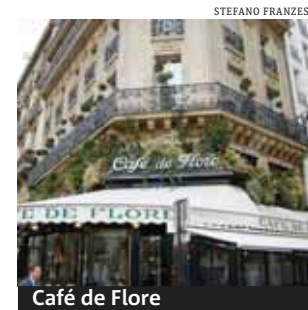
Nos anos 1950, Lagerfeld se mudou para Paris como estudante, e mora lá desde então. "Mas eu não saio muito. Não se pode fazer nada, porque as pessoas ficam com seus celulares e todos querem tirar uma foto com você o tempo todo."

Colette

COMER FORA

Café de Flore
172 Boulevard Saint-Germain
cafedeflore.fr

"Eu tenho de ir lá por toda a minha vida. É perfeito e não devem alterar nada." A recomendação de Karl é o salmão nórdico. "Poderia viver de salmão defumado, é muito bom para a pele, eu gosto do sabor."

STEFANO FRANZESE

Café de Flore

Anonimato

"As pessoas que dizem desejar manter o anonimato são mentirosas. Trabalham muito duro para se tornar famosas, para depois querer o oposto. A vida é mais fácil quando você é famoso. Você não precisa de um passaporte, muitas vezes no aeroporto eles não me perguntam nada, veem que sou eu e isso é tudo."

Autobiografias

"... Na verdade, a maioria das pessoas que conheci quando eu era jovem se tornaram famosos. Alguns eram muito amigos, mas parei de ter contato. Não quero ter a história da minha vida escrita, porque daria a essas pessoas, que já foram vagamente importantes, o prazer de se ver no meu livro."

Mr. Metro of a day
Karl Lagerfeld

Mantendo o peso

Lagerfeld perdeu 36 quilos seguindo sua própria dieta. Veja como ele se mantém no peso.

Michael Freidson
metro world news
michael.freidson@metro.lu

Há dez anos, Karl Lagerfeld e dr. Jean-Claude Houdret lançaram o "The Karl Lagerfeld Diet", um livro que narra como o estilista perdeu 36 quilos. Com base no programa do médico, ele tinha uma dieta rica em peixe, comia produtos com baixas calorias e pouca carne vermelha.

Uma década depois, perguntamos se Lagerfeld ainda segue o plano de emagrecimento, e como ele se sente hoje mais magro.

Estou supondo que você não come no McDonalds.
Não tenho nada contra, mas eu não como lixo. Lixo é delicioso, mas olhar para o efeito, especialmente em crianças americanas, é um pesadelo, né? Uma vez por semana, eu como carne, porque o meu médico diz que é bom. Se não, eu comeria só peixe, legumes no vapor e frutas.

Você ainda segue o "The Karl Lagerfeld Diet"?
Não é uma dieta, é uma maneira de comer. Se você fosse almoçar comigo, você não iria pensar por um segundo que é uma dieta. E meus convivas são servidos de doces e essas coisas, mas eu não toco em açúcar, doces, manteiga, bolo, queijo, parei há mais de 11 anos e eu não sinto vontade. Estou além da tentação. Acho que essa é a melhor coisa que pode acontecer na vida.

> **"Estou além da tentação. Acho que essa é a melhor coisa que pode acontecer na vida."**
> LAGERFELD

Como você supera a tentação?
Às vezes acho que meu médico me hipnotizou. Quando vou a uma festa ou quando eu estou no estúdio e não há uma variedade de legumes e peixe, para mim, é como se a mesa estivesse coberta por material plástico. Eu não poderia comer isso. Eu gosto do perfume de chocolate, mas eu não como.

Quanto você pesa?
Eu descobri que as roupas são muito melhores que as balanças e coisas assim. Roupas não mentem. Se você tem roupas em apenas um tamanho, nenhum milímetro maior, em algum minuto algo dói em algum lugar, você sabe que engordou. É bom manter sempre um par de jeans apertados no armário para fazer o controle. Eu conheço uma mulher que a cada ano prova o seu vestido de noiva só para ver se ele ainda serve. O problema é se você casou quatro ou cinco vezes.

Princípios básicos

O livro está esgotado, mas aqui está o básico.

- **Por que fazer dieta.** Em primeiro lugar, perguntar por que você está pensando em fazer dieta. Para Lagerfeld, foi depois de desistir de fazer musculação e comer fora todas as noites que ele começou a ficar irritado com o aumento de peso. Então, consulte um médico para discutir as necessidades médicas, perguntar sobre o seu índice de massa corporal, por exemplo, é uma forma de medir a obesidade.
- **O que comer.** A dieta de Karl tem três níveis de redução de calorias, a mais drástica exige a supervisão de um médico. Aqueles que estão curiosos podem seguir o conselho mais geral: desistir de carne vermelha e comer muito peixe. "Eu nunca comi tanto peixe, frango ou vitela na minha vida e me sinto maravilhosamente bem", escreve Karl.
- **O que beber.** Água. Desculpe: "O álcool de qualquer forma não é recomendado", escreve dr. Houdret. "No máximo dois copos de vinho tinto por dia podem ser incluídos na dieta, nada de vinho branco e champanhe, que têm mais calorias."

Recomendações

- Pão integral
- Produtos lácteos: leite e iogurte desnatado
- Margarina light
- Carnes como o fígado de vitela, presunto, frango e coelho
- Mariscos de todos os tipos
- Bastante peixe
- Vegetais verdes como chicória, espinafre, aspargo

Cautela!

- Bife
- Sardinha e atum
- Batata
- Queijos processados
- Peras
- Geleias e chocolates
- Vinho tinto

Evitar

- Pão branco, massas e arroz
- Gordura da manteiga
- Cordeiro e carne de porco
- Ervilhas, feijão branco e lentilhas
- Frutas secas e nozes
- Queijos tipo Gouda, Edam, Gruyère e Roquefort
- Elevado teor de açúcar, incluindo figos e uvas
- Álcool

MANGO
óculos de gatinho
▶ € 30, $ 60 (R$ 102)
mango.com

HENRY HOLLAND
Le Specs sunnies
▶ € 94, $ 127 (R$ 215),
asos.com

TOPSHOP
óculos de sol
▶ € 29, $ 45 (R$ 77),
topshop.com

Melhores amigos

Faça como Karl e veja o mundo através de óculos escuros

RICHARD PECKETT
metro world news
richard.peckett@metro.lu

PRADA
óculos de sol borboleta
▶ € 295, $ 392 (R$ 667),
net-a-porter.com

CUTLER & GROSS
1051 Mango
▶ € 330, $ 475 (R$ 808), cutlerandgross.com

LINDA FARROW
óculos de sol luxe 38
▶ € 520, $ 705 (R$ 1,2 mil),
lindafarrow.co.uk

ILLUSTRATION: MIA KORAB/METRO WORLD NEWS

O TOQUE DE LAGERFELD

Da alta costura aos comerciais de sorvete, olhamos para tudo o que o homem tem para se tornar conhecido.

COCA DIET
Elixir mágico da vida de Karl. Basta perguntar à equipe em Paris – ele bebe como se fosse água.

URSO DE PELÚCIA
Só para provar que sob esse gelo exterior o tio Karl tem um coração mole. Ele criou este ursinho.

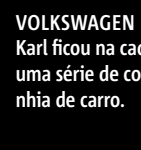
SORVETE
Ele não come essas coisas. Mas, graças a seus comercias para o sorvete Magnum, se tornou um rosto inesquecível para o doce favorito de todos.

O TERNO
Lagerfeld revolucionou o conjunto de lã Chanel, marca registrada da marca, quando assumiu a casa em 1983. A Chanel tem evoluído constantemente desde então.

FÃS
Karl escondendo algo? Durante os anos 1980 era raro ver o designer sem o seu acessório oriental predileto.

IMPULSO
Inès de la Fressange, Claudia Schiffer e Freja Beha Erichsen são apenas alguns nomes de modelos cujas carreiras foram impulsionadas pelo tio Karl.

H&M
"Todo mundo me disse para não fazer isso", diz Karl.

MACY'S
Lagerfeld tomou a decisão certa novamente, desta vez para Macy's.

VOLKSWAGEN
Karl ficou na cadeira do diretor para uma série de comerciais para a companhia de carro.

PIRELLI
Lagerfeld apostou na sensualidade dos modelos de estilo grego para o calendário da Pirelli.

2012

metro
BELO HORIZONTE
Terça-feira,
7 de fevereiro de 2012
Edição nº 89, ano 1

Mín 20°C
Máx 31°C

O Jornal Metro é impresso em papel certificado FSC, com garantia de manejo florestal responsável, pela gráfica CGB Artes Gráficas.

VANESSA GIÁCOMO SERÁ DONA FLOR NO CINEMA {pág 14}

MANCINI, TÉCNICO DO CRUZEIRO, ASSUME CULPA PELA DERROTA {pág 16}

COLEGA DE CELA DE DILMA FICARÁ NA PASTA DE POLÍTICAS PARA MULHERES {pág 05}

Karl Lagerfeld 2012

O nome mais reconhecido da moda no planeta vira editor-chefe do **Metro** por um dia

O mundo pela visão de Lagerfeld

Estradas

Obstáculos complicam viagem em 54% das BRs

Interdições, buracos e obras vão colocar à prova a paciência dos motoristas de Minas no feriado do Carnaval {pág 03}

Prefeitura amplia o meio-passe

Medida vai beneficiar 16 mil estudantes na cidade {pág 02}

Declaração do IR começa em março

Valores de deduções foram reajustados neste ano {pág 06}

GABRIEL CASTRO/METRO BH

▶ Plenário deve ficar lotado hoje durante a leitura

Comissão adia a leitura de relatório

A leitura do relatório da Comissão Especial que avaliou o veto do prefeito Marcio Lacerda ao projeto de lei municipal que aumenta o salário dos parlamentares estava prevista para ontem, mas acabou sendo adiada para hoje.

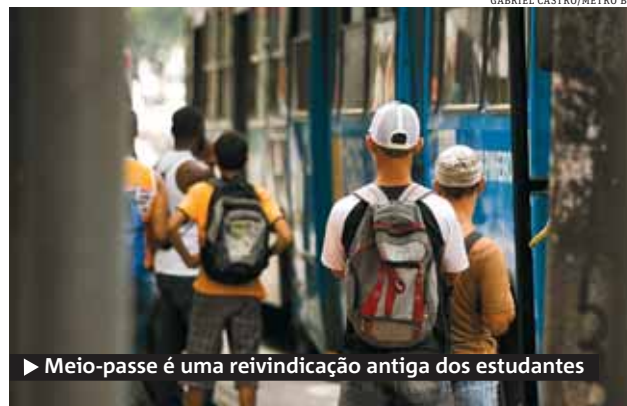
O regimento interno da Casa prevê que o relatório só pode ser apresentado no Plenário 48 horas após sua finalização, o que motivou o adiamento. Com a mudança, a expectativa é que a votação do relatório, que é favorável à manutenção do veto, só aconteça na quinta-feira.

A decisão foi publicada no dia 24 de janeiro. Lacerda afirmou que a medida foi baseada em parecer da Procuradoria-Geral do Município, que alegou a inconstitucionalidade do aumento vinculado à remuneração dos deputados estaduais.

Movimentos sociais contrários ao reajuste dos salários voltaram a afirmar ontem que vão acompanhar a leitura do documento no Plenário e fazer pressão pela manutenção do veto na votação pelos vereadores, que será secreta. METRO BH

Prefeitura amplia meio-passe em BH

▶ Estudante não precisa mais estar inserido em um programa social para receber o benefício ▶ A nova lei vai beneficiar cerca de 16 mil estudantes na cidade

GABRIEL CASTRO/METRO BH

▶ Meio-passe é uma reivindicação antiga dos estudantes

A prefeitura de Belo Horizonte anunciou ontem uma mudança na lei que prevê a concessão do meio-passe para estudantes da capital. A partir de agora, o estudante não precisa mais estar inserido em algum programa social para ter o benefício.

Antes da alteração, somente jovens matriculados no ensino médio, que residem a mais de um quilômetro da escola e cujas famílias são atendidas em programas sociais da prefeitura, eram beneficiados pelo programa municipal.

De acordo com o prefeito Marcio Lacerda, a nova lei vai contemplar cerca de 16 mil estudantes. Ao todo, serão aplicados R$ 4,5 milhões nessa nova etapa.

A prefeitura diz que há mais verba neste ano para o serviço, pertimindo a ampliação. O meio-passe é um benefício instituído pela Lei Municipal 10.106 de 21 de Fevereiro de 2011, destinado preferencialmente a estudantes do Ensino Médio.

Em 2011, 3.273 pessoas pediram o benefício, mas só 1.865 alunos foram contemplados. O estudante deve fazer um cadastro no site www.meiopasse.pbh.gov.br.

JUVERCY JUNIOR
METRO BELO HORIZONTE

TRANSPORTE EM BH

Aécio Neves cobra mais investimento

O senador Aécio Neves se reuniu ontem com o governador Anastasia e com o prefeito de BH, Marcio Lacerda, para avaliar as condições do transporte público de Belo Horizonte.

De acordo com o senador, foram discutidas questões importantes para a capital mineira, como os investimentos na expansão das linhas do metrô e as obras para a Copa do Mundo. "Temos conversado sempre, temos a mesma origem e uma proximidade muito grande", afirmou.

Apesar da reunião, nenhuma nova obra ou investimento foram anunciados pelos principais representantes de Minas na política. METRO BH

Estacionamento

Foi aprovado ontem na Câmara Municipal, em 1º turno, o PL 1851/11 que regulamenta a cobrança de estacionamento a clientes de shopping centers e hipermercados da capital. De acordo com o projeto, ficariam dispensados do pagamento pelo uso do estacionamento todos os clientes que comprovarem despesa de pelo menos R$30 no local, para um total de quatro horas de permanência.

MINAS EM REVISTA

DOR E REFLEXÃO

TEODOMIRO BRAGA

O dramático episódio do empresário que matou a mulher e se suicidou com a mesma faca com que cometeu o assassinato chamou a atenção sobre o crescente número de casos de agressões contra mulheres que vêm ocorrendo em Belo Horizonte, a maioria por companheiros inconformados com o fim do relacionamento. Segundo matéria publicada na edição de ontem do **Metro**, foram 24 agressões por dia, em média, em 2011. O episódio da semana passada foi apenas mais uma dessas tragédias domésticas que estão se tornando comuns em nossa cidade. Só teve maior repercussão por envolver personagens da alta sociedade e por causa das características do casal e da brutalidade que envolveu as duas mortes.

Antes dos desentendimentos que culminaram com a tragédia de quinta-feira passada, Djalma Brugnara Veloso e Ana Alice Moreira de Melo formavam uma espécie de Casal 20 que vivia numa magnífica mansão localizada num dos mais luxuosos condomínios de Nova Lima. Pessoas que conviveram com Djalma dizem que ele era um sujeito cordial, brincalhão e tranquilo, sempre de bem com a vida. Não apresentava o perfil de alguém capaz de cometer uma atrocidade como aquela. A forma bárbara com que se matou mostra como sua mente foi devastada pelos sentimentos de arrependimento e remorso pelas facadas com que tirou a vida da mulher num momento de total desequilíbrio e descontrole.

A família de Ana Alice divulgou uma mensagem em que pede a "reflexão da sociedade sobre a violência contra a mulher". Se há reflexões a fazer, no caso em que ela foi vítima, uma delas é de que a mulher não pode subestimar o perigo de continuar a viver no mesmo teto com o homem de quem sofreu agressões físicas. A outra reflexão é de que a Lei Maria da Penha, se representa um grande avanço da sociedade brasileira, precisa de urgente aperfeiçoamento para garantir maior agilidade na proteção das mulheres que pedem socorro ao sistema judiciário. Se o cumprimento das medidas de proteção fosse mais rápido, muitas vidas poderiam ter sido salvas, como a da própria Ana Alice Moreira de Melo.

O jornalista Teodomiro Braga assina todas as terças-feiras esta coluna, que traz os bastidores da política local e regional.

Cotações

Dólar	Euro
+ 0,58% (R$ 1,72)	- 0,09% (R$ 2,25)

Bovespa	Selic
+ 0,01% (65.223 pts)	(10,50%)

Salário mínimo (R$ 622)

Telefones:
0/xx/31 3349-5342 (redação)
0/xx/31 3349-5307 (comercial)

O jornal **Metro** circula em 22 países e tem alcance diário superior a 20 milhões de leitores. No Brasil, é uma joint venture do Grupo Bandeirantes de Comunicação e da Metro Internacional. É publicado e distribuído gratuitamente de segunda a sexta em São Paulo, ABC paulista, Santos, Campinas, Rio de Janeiro, Curitiba, Belo Horizonte e Porto Alegre, somando mais de 440 mil exemplares.

EXPEDIENTE
Metro Brasil. Presidente: Cláudio Costa Bianchini. **Diretor de Redação:** Fábio Cunha (MTB: 22.269)
Diretor Comercial e Marketing: Carlos Eduardo Scappini. **Diretora Financeira:** Sara Velloso.
Diretor de Operações: Luís Henrique Correa.

Metro Belo Horizonte. Gerente Executivo: Pedro Lara Resende.
Editora Executiva: Ivana Moreira (MTB 5582/MG). **Coordenador de Redação:** Irineu Masiero.
Editor de Arte: Tiago Galvão. **Gerente Comercial Nacional:** Ricardo Adamo. **Grupo Bandeirantes de Comunicação Minas. Diretor de Jornalismo:** Teodomiro Braga. **Diretor Geral:** José Saad Duailibi.

Editado e distribuído por SP Publimetro S/A. Endereço: avenida Raja Gabáglia, 2221, São Bento, 30350-453, Belo Horizonte, MG. O jornal **Metro** é impresso na CGB Artes Gráficas.

A tiragem e distribuição desta edição de 40.000 exemplares são auditadas pela BDO.

Mais da metade das BRs de Minas têm obstáculos

54% das BRs têm trechos interditados ▶ Estradas estaduais também estão em péssimo estado

A menos de 15 dias para o Carnaval, o folião mineiro deve se preparar para enfrentar as estradas ainda mais esburacadas do que de costume. As fortes chuvas de janeiro passaram, mas as obras de recuperação praticamente não começaram. Considerando apenas as BRs sob jurisdição do Dnit, existem 4.486 quilômetros com algum obstáculo.

O número representa 54% dos 8.292 quilômetros sob responsabilidade do departamento. Outros 676 nem pavimentação têm. As rodovias em piores condições, segundo o próprio Dnit, são as BRs 365 e 251, com diversos buracos. Na primeira, a operação tapa-buraco só começou ontem.

No Anel Rodoviário, as obras para a revitalização do viaduto São Francisco ainda nem começaram. As rodovias estaduais também não apresentam um cenário muito diferente. Seis vias têm interdição total. Segundo o DER, pelo menos outros 108 pontos têm o tráfego de veículos afetado.

Fique de olho

Confira as rodovias com trechos mais longos de intervenções (obras, buracos, erosões, quedas de barreiras etc.).

- **BR-365** 853 kms (buracos e obras)
- **BR-116** 598 kms (erosões, falta de sinalização e obras)
- **BR-262** 525 kms (deformações no asfalto e deslizamentos)
- **BR-265** 397 kms (revitalização)
- **BR-251** 369 kms (buracos e obras)

THIAGO RICCI
METRO BELO HORIZONTE

GABRIEL CASTRO/METRO BH

▶ As obras de recuperação do Anel Rodoviário, no São Francisco, ainda nem começaram

GABRIEL CASTRO/METRO BH

▶ Dados da manutenção dos aparelhos em BH são alarmantes

Vigilância reprova 70% dos aparelhos de ar-condicionado

Belo Horizonte está com dados alarmantes em relação à manutenção dos aparelhos de ar-condicionado. O alerta foi dado pela Vigilância Sanitária, que visitou 144 empresas em Belo Horizonte.

Do total, 103 – ou 70% – foram atuados por alguma irregularidade. As falhas são falta de avaliação biológica, química e física das condições de ar, além da manutenção e limpeza dos aparelhos. O levantamento foi publicado pelo jornal O Tempo. METRO BH

Governo pode anunciar novas trocas nas polícias

DIVULGAÇÃO/POLÍCIA CIVIL

▶ Reunião selou troca no Conselho da Polícia Civil

As trocas realizadas pelo governador Antonio Anastasia nas polícias Civil e Militar devem continuar. Pelo menos essa é a expectativa, nos bastidores, para que a crise entre as polícias seja controlada.

O comando da Polícia Militar e parte do secretariado já sofreram mudanças. Os deputados estaduais Cássio Soares (PSD) e Wander Borges (PSB) assumiram a Sedese e a Seef. O Conselho Superior da Polícia Civil também teve modificações. METRO BH

Breves

Prefeito é condenado por improbidade

UBERABA. O prefeito do município do Triângulo Mineiro, Anderson Adauto Pereira (PMDB), foi condenado pelo Tribunal de Justiça por improbidade administrativa. Ele e o chefe de gabinete da prefeitura entre 2006 e 2007 terão de ressarcir aos cofres públicos o valor gasto na confecção de informes.

Um deles custou R$ 12,5 mil e o valor do outro ainda está sendo apurado. Eles foram confeccionados com dinheiro público para a promoção pessoal do político, que afirmou serem improcedentes as alegações. METRO BH

Inquérito deve ficar pronto nesta semana

PROCURADORA. O inquérito sobre a morte de Ana Alice Moreira de Melo, 35 anos, deve ser concluído até o começo da semana que vem. Será realizada uma perícia na mansão da procuradora.

Segundo a Polícia Civil, o caso deve ser arquivado pela inexistência da punibilidade, já que o principal suspeito está morto. METRO BH

Acidente na estrada mata 3

BR-381. Três pessoas morreram e duas ficaram feridas em um acidente na rodovia, em São Gonçalo do Rio Abaixo, região Central de Minas. METRO BH

Ano letivo começa com transtornos no Estado

- Em Belo Horizonte, alguns alunos voltaram para a sala de aula, ontem, sem saber qual ano estavam cursando
- Por causa da greve dos professores, no ano passado, há estudantes que terão aulas relativas a 2011 até março

IVANIR DINIZ/ AGÊNCIA MINAS

▶ Ano letivo de 2012 começou ontem para grande parte dos alunos da rede estadual de ensino

A reposição das aulas da rede estadual em função da greve dos professores provocou uma situação inusitada em Minas. Alguns alunos chegaram para iniciar o período letivo, ontem, sem saber se haviam sido aprovados na série anterior. Isso porque, como para algumas turmas a reposição terminou na semana passada, eles só receberam o resultado ontem.

A estudante Ariane Gervásio, por exemplo, chegou a ter aula no terceiro ano do ensino médio, mesmo sem saber se havia sido aprovada no segundo ano.

O diretor do Estadual Central, Jéferson Lopes, explica que em alguns casos o aluno pode cursar a disciplina em que foi reprovado isoladamente, sem precisar repetir a série. “Aqueles alunos que estavam em até duas recuperações já podem prosseguir na série seguinte. Os que ficaram com mais de três, serão enturmados pela secretaria”, afirma.

271
escolas da rede estadual ainda cumprem aulas de reposição.

Para algumas turmas, o período letivo de 2012 ainda não começou, já que a reposição das aulas ainda não foi finalizada. Segundo o diretor, para esses casos, haverá um projeto de reforço em que os professores vão trabalhar os principais conteúdos do ano anterior para preparar os alunos para o ano corrente.

Além do Estadual Central, outras 270 escolas da rede estadual ainda precisam repor aulas e por isso o ano letivo de 2012 só vai começar em março. Os alunos vão ter uma semana de recesso entre o fim da reposição e o início das aulas.

BERNARDO MIRANDA
BAND NEWS FM

Virada Cultural pode entrar para calendário

CAIO BUNI/FUTURA PRESS

▶ No ano passado, a Virada Cultural de São Paulo reuniu milhares de pessoas

Belo Horizonte também poderá ter a sua virada cultural. Um projeto de lei aprovado pela Câmara Municipal e enviado para sanção do prefeito Marcio Lacerda determina que o evento seja realizado na capital em um fim de semana de setembro, assim como já ocorre em outras capitais brasileiras.

Pela proposta do vereador Daniel Nepomuceno (PSB), as atividades culturais ocorreriam sem parar ao longo de 24 horas, em lugares públicos, com entrada gratuita. Segundo o vereador, o evento entraria no calendário oficial da cidade e seria organizado pela prefeitura. Porém, o projeto não deixa claro como o evento seria custeado.

Para ele, é importante que a virada aconteça por toda a cidade. “Belo Horizonte carece de momentos de lazer, principalmente além da região central”, afirma o autor do projeto de lei.

A proposta da virada cultural é inspirada na Nuit Blanche de Paris, que, desde 2002, agita a cidade das luzes madrugada a dentro. A versão brasileira mais famosa – e mais antiga – é a de São Paulo e é realizada desde 2005.

Durante um dia completo, a prefeitura promove espetáculos teatrais, musicais, exposições e manifestações artísticas das mais variadas na cidade.

Rio de Janeiro, Curitiba e Recife são outras capitais brasileiras que também promovem dias de virada cultural. METRO BH

Aeroportos de SP e DF rendem R$ 24,5 bilhões

Valor foi 347% superior ao mínimo pedido pelo governo Metas para a Copa 2014 serão mantidas

O governo federal arrecadou ontem R$ 24,5 bilhões com o leilão dos aeroportos de Guarulhos (Cumbica-SP), Viracopos (Campinas-SP) e Brasília (Juscelino Kubitschek). O ágio (valor obtido a mais em relação ao lance mínimo) chegou a 347%.

A negociação aconteceu na sede da Bolsa de Valores de São Paulo. As empresas que venceram a disputa terão de assumir a administração dos terminais até maio. Elas contarão com linhas de financiamento do BNDES para garantir a execução das obras e melhorias exigidas pelo governo federal.

O aeroporto de Guarulhos foi arrematado pelo consórcio Invepar, controlado pela ACSA, da África do Sul. O lance vencedor foi de R$ 16,2 bilhões. O mínimo estipulado pelo governo foi de R$ 3,4 bilhões.

R$ 16 bi
serão investidos pela iniciativa privada nos três aeroportos leiloados ontem pelo governo federal.

Para assumir Viracopos, a Aeroportos Brasil, que conta com capital da Egis Avia (França), pagou R$ 3,821 bilhões.

Por R$ 4,5 bilhões, o aeroporto de Brasília será administrado pela Inframérica Aeroportos, consórcio que conta com a participação do grupo argentino Corporación América. O terminal teve o maior ágio do leilão (648%). O lance inicial era de R$ 582 milhões.

A assinatura dos contratos de concessão deve ocorrer em até 45 dias após a confirmação dos resultados.

Com o novo modelo de operação, a iniciativa privada fica com 51% de participação na sociedade que vai gerir os aeroportos. O governo, por meio da Infraero, terá 49%. Esse percentual poderá ser negociado com as empresas nos próximos anos, reduzindo ainda mais a participação estatal.

A concessão dos aeroportos será de 20 anos para Cumbica, 30 para Viracopos e 25 para Brasília. Os consórcios terão o mesmo prazo para quitar os contratos.

Os consórcios terão de investir de R$ 16 bilhões nos três aeroportos.

De acordo com o ministro-chefe da Secretaria de Aviação Civil, Walter Bittencourt, a primeira meta a ser cumprida é garantir os recursos necessários para garantir as operações durante a Copa de 2014 e as Olimpíadas de 2016. METRO

LÚCIO TÁVORA/AG. A TARDE/FUTURA PRESS

Soldados e grevistas entram em confronto em Salvador

Militares jogam bombas e atiram contra PMs na BA

Pelo menos seis pessoas ficaram feridas ontem durante confrontos entre os soldados e os policiais militares em greve em frente à Assembleia Legislativa da Bahia, em Salvador.

Os militares jogaram bombas de efeito moral e usaram balas de borracha e gás de pimenta contra os PMs acampados na Assembleia. Entre os feridos estão um cinegrafista da Rede de Bandeirantes e, um fotógrafo da Secretaria de Comunicação do Governo da Bahia.

A ação teve início deppois que um grupo de grevistas, do lado de fora da Assembleia, se aproximou do cordão de isolamento feito pelas tropas federais e jogou garrafas de água nos soldados. Após reforço enviado pela Polícia do Exército, os soldados reagiram.

Desde às 5h, de ontem, a Assembleia está cercada por pelo menos mil soldados. Eles tentam garantir a circulação normal e o funcionamento do CAB (Centro Administrativo da Bahia), além de facilitar a ação contra 11 grevistas com mandados de prisão.

Ao longo do dia um ônibus foi sequestrado por homens encapuzados e houve tiros a esmo nos bairros de Costa Azul e Boca do Rio.

Desde o início da paralisação, foram registrados 94 homicídios na cidade.

O governo federal disse que o contingente de 4 mil homens enviados para patrulhar as ruas pode aumentar. METRO

AGÊNCIA BRASIL

Ministra se afasta para concorrer à prefeitura de Vitória

Colega de cela de Dilma vai assumir secretaria

O governo definiu ontem o nome da substituta da ministra Iriny Lopes, na Secretaria de Políticas para Mulheres. A escolhida é a professora Eleonora Menicucci de Oliveira, pró-reitora de Extensão da Unifesp (Universidade Federal de São Paulo).

Iriny Lopes deixa o cargo para se dedicar a pré-candidatura à prefeitura de Vitória (ES), pelo PT.

Nos anos 70, durante o regime militar, Eleonora esteve presa junto com a presidente Dilma Rousseff, em São Paulo.

Cidades
Ontem, tomou posse o novo ministro das Cidades, Aguinaldo Ribeiro (PP). METRO

Agentes da Anvisa vão a Europa fiscalizar próteses de silicone

A Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária) enviou ontem agentes para fiscalizar no exterior empresas que exportam silicone para o Brasil. Vão ser visitadas a EuroSilicone, na França, a Polytech Health, na Alemanha, a Mentor, nos EUA, e a Xangai Medical, na China.

Segundo a colunista da rádio "Band News FM" Mônica Bergamo, na semana que vem serão visitadas unidades da Johnson & Johnson na Holanda, nas ilhas Maurício e nos EUA.

A fiscalização acontece após denúncias de que próteses de duas marcas estrangeiras foram adulteradas e apresentam risco de rompimento. Segundo a Sociedade Internacional de Cirurgia Plástica Estética, as empresas utilizaram silicone industrial na fabricação dos implantes, o que aumenta em até cinco vezes as chances de ruptura.

MARCELO JUSTO/FOLHAPRESS

Fabricantes de silicone devem apresentar certificado

Por causa das denúncias, a Anvisa quer tornar mais duras as regras para entrada dos produtos no país. A agência reguladora quer exigir teste de qualidade lote a lote dos implantes de seio antes de liberar a venda. Para conseguir o registro de uma prótese no Brasil, a fabricante precisa apresentar um certificado de qualidade. METRO

Seis ficam feridos em voo da Trip

Uma forte turbulência deixou cinco passageiros e uma comissária de bordo feridos durante um voo da Trip Linhas Aéreas que ia de Porto Velho (RO) a Belo Horizonte (MG). O incidente aconteceu no domingo.

Segundo a companhia, o voo 5343 passou por uma 'turbulência de céu claro' – que não pode ser detectada em radar. Os feridos estavam com os cintos desafivelado e tiveram ferimentos leves. O comandante pousou no aeroporto de Cuiabá para que as vítimas fossem atendidas.

Os feridos foram levados ao hospital, enquanto os demais foram acomodados em hoteis a espera do embarque. Segundo a empresa, os passageiros e a comissária já tiveram alta do hospital e passam bem. METRO

IVONALDO ALEXANDRE/FUTURA PRESS

▶ Comercialização recuou 23% no mês passado

Produção de veículos cai 19,2% em janeiro

A produção de veículos brasileira em janeiro somou 211,8 mil unidades, uma queda de 19,2% sobre dezembro, informou ontem a Anfavea. Na comparação com janeiro de 2011, houve queda de 11,4%.

Os dados foram divulgados num momento em que o país renegocia com o México os termos de seu acordo automotivo assinado no início dos anos 2000, com intenção de incluir no pacto caminhões, ônibus e comerciais leves, informou à "Reuters" uma fonte diplomática no fim de semana.

O setor apurou vendas no mercado interno de 268,3 mil automóveis, comerciais leves, ônibus e caminhões em janeiro, volume recorde para o mês, mas houve queda de 23% sobre dezembro.

Depois que o governo aumentou no final do ano passado o Imposto sobre Produtos Industrializados (IPI), a venda de veículos importados caiu 27,9% na comparação com dezembro. Com isso, a participação dos importados no total das vendas encerrou janeiro em 25,3%. Em dezembro, a fatia era de 27%. METRO

CUSTO DE VIDA

Cesta básica sobe em 15 capitais

O preço da cesta básica subiu em 15 das 17 capitais pesquisadas pelo Dieese (Departamento Intersindical de Estatística e Estudos Socioeconômicos) em janeiro. As duas reduções de preços ocorreram em Porto Alegre (-0,81%) e em Vitória (-1,54%).

Nas outras 15 localidades pesquisadas os preços subiram. Em sete cidades as altas ultrapassaram 3%: Brasília (4,72%), João Pessoa (3,90%), Florianópolis (3,51%), Rio de Janeiro (3,35%), Recife (3,32%), Curitiba (3,17%) e Aracaju (3,11%). Na capital paulista, a alta foi de 2,98%. Belo Horizonte também registrou aumento de 2,98%.

Pelos cálculos do Dieese, o brasileiro precisaria de um salário mínimo no valor de R$ 2.398,82 em janeiro para conseguir arcar com suas despesas básicas, 3,86 vezes o salário mínimo vigente (R$ 622). Em dezembro, o valor necessário era de R$ 2.329,35, 4,27 vezes maior que o mínimo vigente naquele mês, de R$ 545. METRO

Declaração do IR começa em 1º de março

▶ Prazo para apresentação vai até o dia 30 de abril
▶ Receita reajustou os valores da dedução neste ano

Acertando as contas com o Leão Confira as regras

Quem deve declarar:

- Recebeu rendimentos tributáveis, sujeitos ao ajuste na declaração, superiores a R$ 23.499,15
- Recebeu rendimentos isentos, não tributáveis ou tributados exclusivamente na fonte, acima de R$ 40 mil
- Obteve receita bruta com a atividade rural superior a R$ 117.495,75
- Tem posse de bens ou propriedade, inclusive terra nua, com valor superior a R$ 300 mil até 31 de dezembro

Limites de deduções

- Por dependente: R$ 1.889,64
- Despesas médicas: Não há limites
- Instrução: R$ 2.958,23
- Contribuição previdenciária dos empregados domésticos: R$ 866,60

Desconto simplificado

- Neste ano, o valor do desconto está limitado a **R$ 13.916,36** ou **20%** da renda sujeita a imposto

Multa por atraso
Valor mínimo de R$ 165,74

Fonte: Receita Federal

A Receita Federal definiu as normas e procedimentos para o preenchimento da declaração do Imposto de Renda Pessoa Física 2012. Pelas regras publicadas ontem, a declaração deve ser apresentada entre 1º de março e 30 de abril.

Entre os obrigados a declarar estão os contribuintes que receberam rendimentos tributáveis cuja soma foi superior a R$ 23.499,15 no ano passado. O valor foi corrigido em 4,5% em relação a 2010. Deverá declarar ainda quem recebeu rendimentos isentos, não tributáveis ou tributados exclusivamente na fonte, cuja soma foi superior a R$ 40 mil.

Com a correção, quem obteve, em qualquer mês, ganho de capital na alienação de bens ou direitos, sujeito à incidência do imposto, ou realizou operações em bolsas de valores, de mercadorias, de futuros e assemelhadas continua obrigado a declarar.

Para quem resolver fazer a declaração pelo modelo simplificado, o valor do desconto, que substitui todas as deduções de quem faz pelo modelo completo, está limitado a R$ 13.916,36 ou 20% da renda sujeito a imposto.

Houve correção nas deduções por dependente que passaram de R$ 1.808,28 para R$ 1.889,64. No caso da dedução com instrução, o valor subiu de 2.830,84 para R$ 2.958,23. Não há limites para despesas médicas e as deduções permitidas com a contribuição previdenciária dos empregados domésticos passaram de R$ 810,60 para R$ 866,60.

Quem perder o prazo de entrega estará sujeito a uma multa mínima de R$ 165,74 e máxima de 20% do imposto devido. O saldo do imposto poderá ser pago em até 8 cotas mensais com valor mínimo de R$ 50. A primeira parcela ou parcela única vence no dia 30 de abril. METRO

Brasileiro gastará R$ 6 bi com material escolar

Os brasileiros gastarão R$ 6,1 bilhões com material escolar e papelaria ao longo do ano. Segundo pesquisa do Ibope Inteligência, divulgada ontem, o número é 13% superior ao registrado em 2011, de R$ 5,4 bilhões. O gasto médio será de R$ 37,62 por pessoa, contra R$ 33,00 no ano passado.

Do total, a classe B, responsável por 24,45% dos domicílios do país, apresenta o maior potencial de consumo, com gasto estimado em R$ 2,57 bilhões. Em seguida está a classe C, que representa 52,38% das habitações, com R$ 2,44 bilhões. A classe A (2,60%) está em terceiro lugar, com R$ 607,72 milhões, e a DE (20,58%) gastará R$ 509,52 milhões.

O Sudeste concentra os maiores investimentos na categoria, com R$ 3,07 bilhões, bastante acima do segundo lugar, o Nordeste, com R$ 1,103 bilhão. No índice por habitante, no entanto, o Centro-Oeste tem um potencial maior, de R$ 42,70, seguido pelo Sul (R$ 42,29) e Sudeste (R$ 40,77). METRO

MARIO ANGELO/FUTURA PRESS

▶ Despesas com material devem crescer 13% em 2012

Programa será liberado até o dia 24

DIVULGAÇÃO

▶ Fisco espera receber 25 milhões de declarações em 2012

A partir deste ano, o programa de preenchimento da declaração do Imposto de Renda da Pessoa Física poderá ser baixado seis dias antes do início do prazo de envio das informações ao Fisco, em 1º de março. O aplicativo estará disponível no site www.receita.gov.br a partir das 18h do dia 24 de fevereiro.

O contribuinte que fizer o download antecipado poderá preencher os dados e salvar a declaração no computador. Mas só poderá transmitir as informações à Receita a partir da 0h do dia 1º de março.

A declaração poderá ser enviada pela internet ou via disquete, nas agências do Banco do Brasil ou da Caixa Econômica Federal, no horário de expediente.

A Receita espera que 25 milhões de contribuintes entreguem a declaração neste ano. Em 2011, foram enviadas 24,37 milhões. METRO

KARL LAGERFELD

O estilista da Chanel topou o desafio de comandar a equipe internacional do **Metro** diretamente da redação do jornal em Paris

NOSSO EDITOR-CHEFE

Para viver a experiência jornalística na íntegra, Karl Lagerfeld fez questão de participar de toda a rotina do dia do **Metro**. O estilista chegou à redação do jornal em Paris, onde mora, pontualmente às 10h (horário local) e já partiu para as atividades agendadas.
Depois de meia hora de entrevistas para veículos de comunicação interessados nesta atividade extra do alemão, Karl foi para a reunião de pauta com a equipe.
Lá, debateu os assuntos que mais lhe chamaram a atenção e fez comentários memoráveis sobre cada um – eles estão em destaque nos textos das páginas a seguir. Além disso, como artista multifacetado que é, criou ilustrações que traduzem sua visão particular sobre os temas abordados.
Por fazer parte do universo pop, Karl priorizou histórias relacionadas a grandes personagens midiáticas – como a Rainha Elizabeth 2ª e o presidente dos EUA Barack Obama –, mas também mostrou ter sensibilidade política ao destacar a importância dos problemas da Síria e da Grécia, que atingem quase a totalidade de suas populações.
Já passava das 22h quando o editor-chefe por um dia encerrou suas atividades, com a entrega do último desenho do dia.

O editor-chefe revisa as páginas do jornal

Karl (primeiro à direita) discute a pauta do dia na redação do **Metro** Paris

Continua na internet

Daqui até a página 13, você vai ler algumas das páginas editadas por Karl Lagerfeld especialmente para o **Metro**. Além de ter escolhido as pautas e ilustrado pessoalmente as páginas 8 e 9, de Mundo, sobre assuntos atuais, Karl participou da edição de um caderno especial de 20 páginas sobre si mesmo, pessoas que julga importantes, como a cantora Florence Welch, seu ator predileto, Edgar Ramirez, e Azealia Banks. Também selecionou sapatos e óculos interessantes. Falou sobre os seus locais prediletos em Paris, mostrou seu escritório e contou como faz para manter a forma depois de ter perdido 36 quilos. Este material, recheado de frases de efeito do mestre, pode ser acessado na íntegra no www.readmetro.com.

Pelo celular

1. Acesse www.phdmobi.com com seu celular, para fazer o download gratis do leitor de BeeTaggs
2. Abra a camera do leitor (scan)
3. Fotografe o BeeTagg para ver o conteudo exclusivo

SENHOR DO BOM GOSTO

Ele é talvez o último representante da safra de estilistas que personificam uma marca. Difícil imaginar o que teria sido do legado de Coco Chanel não fosse Karl Lagerfeld, esse alemão obstinado e perfeccionista, que conduz os rumos da maison desde 1983. Enquanto as mais tradicionais casas de moda de luxo caminham para uma inevitável divisão de poder – tirando-o das mãos de um só estilista e passando para uma equipe – Lagerfeld parece inabalável. A Chanel é ele, ninguém duvida disso.

Mas antes de tornar-se o senhor dos bouclés, dos matelasês e das camélias, Lagerfeld passou por outras casas de moda famosas. Nascido em Hamburgo, ele já esteve à frente de marcas como Patou, Krizia, Charles Jourdan, Chloé (onde ficou por quase 20 anos) e Fendi. Ele também possui uma linha própria, a Lagerfeld Gallery, que atualmente pertence ao grupo britânico de investimentos Apax Partners. Em 2004, o estilista desenhou uma coleção para a H&M – que ele jamais chama de barata, por considerar o termo pejorativo. Ele pode até ceder ao fast fashion, mas nunca ao mau gosto.

VANESSA BARONE
ESPECIAL PARA O **METRO**

Editor por um dia, Karl Lagerfeld selecionou os principais assuntos desta página, e expressou o seu ponto de vista sobre cada um deles – de forma verbal e visual

Síria pode ficar isolada

EUA FECHAM EMBAIXADA EM DAMASCO

MUHAMMAD HAMED/REUTERS

O demônio da Síria negra

Após falharem na aprovação de uma resolução na ONU contra a Síria, as potências ocidentais agora tentam cercar o regime do ditador Bashar al-Assad no campo diplomático.

Ontem, os EUA decidiram fechar a sua embaixada em Damasco com a justificativa de que a missão diplomática do país não recebia a devida segurança. Pouco depois, o presidente Barack Obama afirmou, em entrevista à TV NBC, que a crise política na Síria pode ser solucionada sem uma intervenção militar, e que uma solução negociada é possível.

A embaixada americana, que se encontra no coração da cidade, não é a única preocupada com sua segurança. Diplomatas italianos, franceses e britânicos se reuniram com as autoridades sírias nas últimas semanas para expressar seus temores. Além disso, o Reino Unido convocou para consultas o seu embaixador no país.

"Utilizaremos os canais que nos restam com o regime sírio para deixar clara a nossa aversão à violência, que é completamente inaceitável para o mundo civilizado", ressaltou o ministro de Relações Exteriores britânico, William Hague.

Enquanto norte-americanos e europeus buscam uma solução para a crise e tentam convencer Rússia e China a aceitar uma resolução das Nações Unidas condenando o governo Assad, os confrontos continuam na Síria. Ontem, pelo menos 50 pessoas foram mortas em uma nova série de repressão a opositores, segundo o CNS (Conselho Nacional Sírio, entidade ligada à oposição).

O maior ataque ocorreu na cidade de Homs, onde tropas fiéis ao ditador teriam matado pelo menos 17 civis em bombardeios com mísseis e foguetes. O governo sírio, por sua vez, atribuiu a "grupos terroristas" os atos de rebelião ocorridos na cidade.

"Algumas pessoas dizem que seria pior se ele renunciasse. É muito difícil dizer. O que ele faz é mais do que horrível, esse homem é assustador."

"A Grécia precisa melhorar a sua imagem. Eles têm a reputação de ser corruptos, precisam de credibilidade, e isso leva tempo."

Evangelis Venizelos, o ministro das Finanças grego
Deveria fazer regime, como a Grécia

Grécia pede ajuda

Primeiro-ministro Papademos vai cortar mais empregos no setor público para receber pacote de ajuda

GOVERNO NEGOCIA MAIS MEDIDAS

O esforço grego para receber um segundo pacote de ajuda da União Europeia e do FMI (Fundo Monetário Internacional) e BCE (Banco Central Europeu) vai levar à demissão de mais 15 mil funcionários públicos neste ano.

O empréstimo de € 130 bilhões acertado com as entidades financeiras no ano passado tem sua liberação pendente de que a Grécia se comprometa com um novo pacote de severos cortes de gastos públicos, de modo a reduzir o deficit público e a dívida nacional.

O primeiro-ministro grego, Lucas Papademos, ainda negocia com a coalizão que forma o seu governo a adoção de novas medidas de austeridade para convencer o "trio" sobre a concessão de um novo pacote. Insatisfeitos com o corte de gastos sociais, que vêm sendo aplicados desde 2008, os sindicatos gregos convocaram uma greve de 24 horas para hoje, e novos protestos devem ocupar as ruas de Atenas ao longo de todo o dia.

Rainha por 60 anos

Elizabeth 2ª completa o Jubileu de Diamante como rainha britânica

MONARCA RENOVA COMPROMISSO

A rainha Elizabeth 2ª, que completou ontem o 60º aniversário de sua chegada ao trono, renovou seu compromisso de serviço ao Reino Unido e agradeceu ao povo britânico por anos "maravilhosos de apoio e ânimo".

Em carta dirigida aos cidadãos divulgada nesta segunda-feira, a soberana britânica manifestou sua emoção pela grande quantidade de mensagens recebidas por causa do Jubileu de Diamante.

Além de renovar seu compromisso com a população, a rainha, de 85 anos, destacou em sua carta o poder da "união" e "a força da família, a amizade e a boa vizinhança". "Neste ano especial, eu me dedico outra vez a vosso serviço", especifica Elizabeth 2ª.

"Também espero que este ano do Jubileu seja um momento para agradecer os grandes avanços conseguidos desde 1952 e olhar para o futuro com a mente clara e um coração solidário ao nos unir em nossas celebrações."

Elizabeth 2ª chegou ao trono após a morte de seu pai, o rei Jorge 6º, no dia 6 de fevereiro de 1952, quando a jovem princesa estava com seu marido, o duque de Edimburgo, no Quênia. Embora os 60 anos no trono se completem hoje, as principais celebrações estão marcadas para o próximo mês de junho.

Aos 85 anos, a rainha passa a ser a segunda soberana britânica que mais tempo esteve no trono, atrás apenas da rainha Vitória, que foi monarca durante 63 anos. Além do reinado britânico, ela é a chefe de estado de 15 países da Comunidade Britânica.

"Ela está muito bem nas suas últimas fotos, inclusive melhor do que alguns anos atrás – linda como a rainha Mary."

Uma vez rainha, sempre rainha!

Obama quer reeleição

Presidente dos EUA afirma que melhorou a economia do país

DESEMPREGO DIMINUIU

Por favor, mais uma vez com sentimento!

O presidente dos EUA, Barack Obama, afirmou que merece ser reeleito porque a economia do país está em recuperação e criando postos de trabalho, na comparação com as crescentes taxas de desemprego que herdou em 2009.

Obama destacou que há três anos a economia norte-americana perdia 750 mil empregos ao mês, enquanto agora cria 250 mil, em referência ao número de 243 mil novos postos de trabalho criados no último mês de janeiro.

"Sim, ele merece ser reeleito, principalmente por causa da sua esposa. Sou um grande fã da Michelle Obama, o rosto dela é mágico."

Outras de mundo

Terremoto mata 40 nas Filipinas

Pelo menos 43 pessoas morreram ontem na região central das Filipinas vítimas de um terremoto de magnitude 6,7, que derrubou casas, balançou edifícios e provocou cenas de pânico em várias cidades, segundo o Exército. A maioria das vítimas morreu em desabamentos de residências na ilha de Negros.

O tremor aconteceu a uma profundidade de 46 km, com epicentro no mar, entre as ilhas de Negros e Cebu. O centro de alerta de tsunamis do Pacífico, com sede no Havaí, não emitiu um alerta de maremoto, mas as autoridades locais emitiram um aviso. Horas depois, o país foi atingido por dois tremores secundários de magnitude 6,2 e 6.

O primeiro e mais intenso tremor quebrou janelas e provocou fissuras nas paredes de edifícios nas cidades de Cebu (a segunda mais habitada do país) e São Carlos, na ilha de Negros, mas nenhuma estrutura desabou, segundo Benito Ramos, diretor da Defesa Civil.

METRO COM AGÊNCIAS

Localização

O epicentro do terremoto ocorreu entre as ilhas de Negros e Cebu.

Pelo menos 30 casas desabaram

STRINGER/REUTERS

CULTURA

Irã proíbe boneco dos Simpsons

Personagens como Homer Simpson são considerados uma influência negativa às crianças pelo governo iraniano, que decidiu incluir bonecos da série americana em uma lista negra de brinquedos que foram vetados no país.

O Instituto para o Desenvolvimento Intelectual de Crianças e Jovens Adultos proibiu os brinquedos para tentar frear o avanço da influência da cultura ocidental dentro do Irã. O país vetou também filmes, músicas e até alguns cortes de cabelo. **METRO**

HAIDER ACKERMANN

Lagerfeld diz que ele é “grande”, Tilda Swinton veste suas roupas e o homem faz os editores chorarem. Haider Ackermann é a nova estrela da moda.

O FUTURO KARL?

CATWALKING

SS ’11

SS ’12

Kenya Hunt
metro world news
kenya.hunt@metro.lu

Haider Ackermann deixou de ser apenas o estilista favorito de Tilda Swinton no outono de 2010. Em uma entrevista à revista “Numéro”, Karl Lagerfeld o nomeou como o cara a quem ele gostaria de dar seu lugar na Chanel. Todos perguntavam: “Quem é Haider Ackermann?”

A cobertura de um blog e um desfile em março de 2011 levaram os editores de moda às lágrimas. Então veio uma capa da “Vogue” América, uma grande história na “Newsweek” e uma série de reportagens em revistas, nas quais jornalistas escreveram sobre ele com uma linguagem altamente poética.

Ackermann foi chamado de o novo romântico e seu papel como príncipe herdeiro do mundo da moda foi selado.

Suas roupas revelam inteligência e mistério. “Eu não sou muito atraído pela mulher que quer ser o centro das atenções. Chega a ser violenta a forma como as pessoas se expõem por aí, na TV. Não deixam nada a imaginar ou questionar.”

Saias de seda, vestidos e casacos que envolvem o corpo como folhas de tabaco (a linguagem poética de novo) e seu talento para usar tons ricos e joias evocam imagens de lugares como Marrocos, Etiópia e Índia. Ackermann chama de “elaboração de seu passado”.

Nascido na Colômbia, foi criado por pais franceses em várias partes da África e da Europa. “Minhas primeiras inspirações foram imagens de africanas envolvidas em tecidos, que eram sempre soprados pelo vento. Essas mulheres atravessam a medina como fantasmas. Isso me tocou. E, desde então, um guarda-roupa só é interessante para mim quando tem movimento.”

Ultimamente, porém, ele tem olhado muito menos para trás. “Você só pode desenhar o que conhece. Mas tantas coisas estão acontecendo que estou olhando muito mais para o meu futuro.”

O estilista fica particularmente animado ao lembrar que seu herói, Martin Margiela, um dos talentos mais reverenciados do mundo da moda, quis conhecê-lo. “Eu costumava ter todas as dúvidas e inseguranças. Mas, se esse homem me leva a sério, eu tive que enfrentá-lo e me levar a sério também.”

Ackermann faz questão de rejeitar a ideia de que seria uma celebridade instantânea. “Nunca fui atraído por pessoas do momento. A ideia de ser um sucesso passageiro sempre me assustou. Mostrei a minha primeira coleção em 2003 e não poderia ter chegado até aqui sem tudo o que construí antes.”

SILVIA VENTURINI FENDI

Lagerfeld começou a trabalhar com Fendi em 1972. Silvia revela alguns momentos favoritos com seu parceiro criativo. ‘Quando ele vinha visitar, eu sempre me arrumava’, diz ela. ‘Hoje, ainda é assim.’

FENDI E KARL: TRÊS DÉCADAS

GETTY IMAGES

Juntar-se à família
“Eu tinha apenas quatro anos quando conheci Karl, na época a Fendi era familiar. O trabalho e a família estavam misturados. Quando o vi no ateliê, pensei que fosse um pintor, estava sempre desenhando e geralmente tinha um grande pacote de papel branco. Seus esboços eram como desenhos animados, tinham cores brilhantes e silhuetas fortes. Fiquei mais velha e as pessoas sempre me perguntam: ‘Como ele é?’, como se fosse um homem assustador. Desde pequena, ele sempre foi muito legal comigo. Você sente que é importante para ele. Não somos o tipo de pessoas que estão sempre beijando, abraçando fazendo declarações de amor, mas sabemos o que queremos dizer um ao outro.”

Karl está chegando
“Havia sempre essa excitação em torno dele. Eu sabia quando ele estava prestes a visitar Roma, porque minha mãe pegava o telefone para cobrar as providências. Quando ele chegava era um grande evento. E é assim até hoje. Às vezes ele vem uma vez por semana, às vezes menos, mas está sempre atrasado. Se Karl diz que chegará às três horas, você já sabe que vai chegar às oito. Mas sempre vale a espera.”

O que vestir
“Quando eu era adolescente, sempre queria surpreendê-lo. Quando ele vinha visitar, eu sempre me vestia de uma maneira mais interessante, para chamar a sua atenção. Hoje ainda é assim, eu me visto bem, mas também quero surpreendê-lo com as minhas ideias. Eu ainda quero deixá-lo curioso sobre o que estou fazendo. Cada vez que ele vem, tem que ser surpreendido.”

Processo criativo
“Nossas coleções geralmente começam com uma ideia, é sempre diferente. Uma vez Karl estava vindo para Roma e tirou fotos pela janela do avião, foi a partir delas que nós construímos uma coleção inteira, e assim decidimos imitar os movimentos que víamos. Fomos os primeiros a fazer isso com a pele.”

Trabalhando junto
“Nós nunca tivemos qualquer tipo de desentendimento. Quando há algo que ele não gosta, diz: ‘vamos esperar para ver’, em vez de falar: ‘eu não gosto disso’. Eu entendo o que ele quer dizer apenas olhando em seus olhos.”

Administração:
Multiplan

LIQUIDAÇÃO DO LÁPIS VERMELHO

ATÉ 70% OFF

Aproveite produtos com descontos de até 70%.

DE 9 A 12 DE FEVEREIRO.

www.liquidacaolapisvermelho.com.br

BH Shopping

9 mulheres, 9 cidades – tudo em KARL

Nós escolhemos nove mulheres elegantes de todo o mundo e pedimos para elas vestirem peças da coleção de KARL, do seu jeito.

KENYA HUNT
metro world news
kenya.hunt@metro.lu

PHIL OH
Tina Chadha, editora do Metro Nova York

TINKO CZETWERTYNSKI
Vanessa Thuault-Balboni, menina da cidade, Paris

TINKO CZETWERTYNSKI

GIIA, TONICS
Eleonora Carisi, dona de loja, Milão

RICHARD VAN DER KLAAUW
Marie Tromborg Petterson, jornalista, Copenhague
Bianca Brasser, escritora, Amsterdã

NICOLAS CORTE
Fatima Lara, mãe, Cidade do México

JOHANNES HELJE
Linn Asplund, blogueira, Estocolmo

CAMILLA STEPHAN
Marie Tromborg Petterson, jornalista, Copenhague

PATRICK MARKS
Marian Kihogo, blogueira, Londres

ANDREY SVITAYLO
Natalia Bogomolova, contadora, Moscou

Olhos no futuro

O grande estilista se recusa a ser definido. Hoje, com 73 anos, ele bebe Diet Coke, cita Percy Bysshe Shelley e ainda instiga as mulheres com suas roupas, com duas novas linhas.

KARL LAGERFELD

Kenya Hunt
metro world news
kenya.hunt@metro.lu

São cinco da tarde e estava marcado para Karl Lagerfeld chegar às três e meia. Com esse atraso, eu e sua equipe de imprensa ficamos esperando em seu escritório particular, na margem esquerda de Paris, tomando sorvete Magnum, marca para a qual ele faz os comerciais. Eu tento não sujar nada de chocolate e olho as biografias de Chagall, Duchamp e Dali, apenas alguns dos títulos que compõem quatro paredes cobertas por livros.

Um funcionário me oferece uma garrafa de Diet Coke rosa estampada com a sua silhueta em miniatura. A arte foi desenhada por Lagerfeld.

Finalmente, o mestre Lagerfeld chega. Com olhar impenetrável através dos óculos escuros. Bem-vindo ao mundo de Karl, uma mistura contraditória de antiguidade e modernidade.

KARL LAGERFELD

"Eu não quero ser pai de ninguém, não sou de nenhuma geração. Eu sou de todas as gerações."

Você já leu todos esses livros?
Sim, mas você sabe que a maioria dos livros é só para olhar, esta não é uma biblioteca com livros de leitura. Meu arquivo de leitura está em outro lugar. Eu não comprei os livros para fazer um papel de parede, mas se pode passar horas olhando para eles. Quando eu estou atrasado, não me sinto muito culpado porque acho que as pessoas têm muita coisa para olhar, para aprender. Os atrasos são inevitáveis, porque quando a primeira consulta atrasa, eu me atraso o resto do dia. Eu tinha um compromisso às 11h e chegaram ao meio-dia e meia. O que fazer, hum?

É bom saber que você é humano.
Eu não sou tão humano. Mas tenho os pés no chão e me sinto mais humano por isso.

Você está prestes a relançar a marca Karl Lagerfeld com duas coleções, sendo que ambas serão vendidas on-line e uma delas é muito acessível. Por que agora?
Nos dias de hoje é muito mais fácil usar tecidos decentes sem gastar tanto. Na época em que assumi a H & M, todos disseram que não daria certo. Mas deu. Quando assumi a Chanel, todos disseram que não daria, porque era um negócio morto. Também funcionou. Então é melhor não ouvir ninguém e seguir apenas meus instintos.

Sobre a acessibilidade dos produtos: enquanto estava na H & M, havia público para produtos mais baratos. Mas as roupas benfeitas têm um custo e não podem ser vendidas por um preço muito baixo.

Você gasta muito tempo na internet?
Não que eu gaste muito tempo, mas o tempo passa tão rapidamente que nada é muito tempo.

Você já comprou algo on-line?
Não pessoalmente, mas as pessoas ao meu redor que usam a internet fazem isso por mim. Eu não dou o número do meu cartão de crédito e outros dados.

Vida de Karl Lagerfeld.
Eu não faço reuniões, elas me aborrecem até a morte. Eu nunca vou fazer reuniões. Sabe para que servem?

Não, para quê?
Justificativa de salário. É por isso que as pessoas se encontram por horas.

Qual é a sua resposta para as pessoas que dizem que você faz colaborações demais?
Eu não poderia me importar menos.

Você é conhecido por ser uma pessoa que sempre olha para o futuro. Mas existem momentos dos quais você sinta saudades?
Eu não tenho arquivos. Não interessa o que eu fiz, eu só estou interessado no que estou fazendo.

Você já influenciou muitas pessoas. Quem o influenciou?
As pessoas não são influenciáveis. Influência, para mim, chama-se cópia. Sou como uma antena de TV.

Você assiste muito a televisão?
Eu gosto de estar na TV, mas eu não assisto a TV. Eu não tenho tempo para isso e odeio vozes pela casa. Eu gosto de música ou de cantar, mas eu odeio as vozes e as histórias. Tenho a sensação de que elas entraram na minha vida. Prefiro viver na minha imaginação.

Você vive em seis lugares diferentes. Onde estão os seis lugares?
Eu tenho uma casa onde moro e faço meus esboços. Aqui é meu escritório. Tenho um espaço para entretenimento. Mais o meu estúdio de fotografia e tenho dois apartamentos para hóspedes, porque não quero receber ninguém em casa, acho promíscuo.

Falando de promiscuidade, você tem um grande apetite sexual?
Oi? Eu quero que você repita isso.

Você tem um grande apetite sexual?
Não, eu não tenho muito interesse nisso. Só tenho relacionamentos rápidos.

Rapidinhas podem ser divertidas.
Bom, bom, bom! Acho que você fala como os europeus [risos]. Eu acho que o sexo é um assunto superestimado.

Mas é a maneira francesa.
Eu não sou francês. Estou um alemão sangrento.

Quando foi a última vez que esteve apaixonado?
Eu não sei. Gosto de liberdade.

Você acha as relações muito restritivas?
Relacionamentos acontecem, eles nunca podem ser um problema. Mas não é meu foco principal.

Se você tivesse uma criança ou alguém para quem você tivesse que passar valores, o que você passaria?
Deve ser por isso que não tenho filhos. Não há nada para passar, porque todo mundo tem seu próprio dom. Eu tenho um afilhado pequeno, de 3 anos e meio, gênio. Ele tem personalidade e seus pais não mandam nele. Ele adora roupas e quer tudo como eu, dorme com as luvas e vai para a escola com óculos escuros. É tão engraçado. Mas eu acredito que você tenha que encontrar seu próprio caminho. O que eu odeio em crianças é que elas colocam você em gerações. Eu não quero ser qualquer um, o pai de geração a geração, eu sou de todas as gerações.

Você já teve um animal de estimação?
Sim, mas eles morrem. Tive dois que morreram. não quero outro, é muito deprimente.

Você tem medo da morte?
Eu não poderia me importar menos. Percy Bysshe Shelley disse que a morte pode ser um despertar do sonho da vida. Mas, se você me perguntar, eu acho que é como um sono do qual você não acorda. Não se lembra depois. A única coisa que eu não quero é ser visto morto, hein? Enfim, acabou, acabou.

Barão esconde pintura centenária

▶ Arquitetos descobrem pinturas originais nas paredes da escola estadual Barão do Rio Branco ▶ Restauração do prédio começa neste semestre ▶ Edificação faz cem anos em 2013

As paredes da escola estadual Barão do Rio Branco, na Savassi, escondem pinturas artísticas centenárias. As imagens foram descobertas por arquitetos durante a elaboração do projeto de restauração do prédio. A edificação, tombada pelo patrimônio histórico, completa cem anos no ano que vem.

As pinturas estão presentes no hall de acesso principal, no auditório e nas salas superiores. Em alguns desses locais, as imagens estavam encobertas por até dez camadas de tinta.

"Elas foram encontradas durante o trabalho de prospecção, que é o processo técnico de restauração, quando são retiradas as camadas de tintas e que tem por objetivo preservar e reconhecer os estratos a serem documentados", avalia a arquiteta Gabriela de Paula Soares, que acompanhou os trabalhos na escola.

As pinturas foram feitas com técnica de estêncil e pincel em tons de vermelho, verde e bege. Elas retratam, em sua maioria, flores, uma característica da época. A descoberta pegou a comunidade escolar de surpresa.

"É um presente não só para os alunos e a comunidade, mas para toda a cidade. Através da restauração, a gente poderá manter uma parte da história da capital", conta Carlos Henrique Alves da Silva, diretor da escola.

Novos estudos serão realizados para avaliar a possibilidade de se recuperar as imagens. "É uma descoberta recente que não estava incluída no plano original. É preciso ver se realmente dá para restaurar toda a pintura", explica Silva.

As obras de restauração devem começar neste semestre. A obra está orçada em R$ 4, 5 milhões, segundo a Secretaria de Estado de Educação.

A previsão é de entregar a restauração em 2013, quando o prédio que abriga o primeiro grupo escolar de Belo Horizonte completa cem anos.

GABRIEL CASTRO/METRO BH

▶ Detalhe de uma das pinturas originais centenárias encontradas no auditório da escola

GUSTAVO CUNHA
METRO BELO HORIZONTE

FESTIVAL DE VERÃO

Quem ficar em Belo Horizonte durante o feriadão de Carnaval poderá participar das oficinas do 6º Festival de Verão da UFMG. São 14 atividades que ocorrerão de 17 a 21 de fevereiro no campus Pampulha e no Centro Cultural da universidade enfocando a relação entre ciência e poesia. A programação também contempla shows, espetáculos teatrais e exibição de filmes. As inscrições já estão abertas e seguem até o início do evento, mediante disponibilidade de vagas. O valor é de R$ 20. Informações pelo ufmg.br/festival deverao.

Vanessa Giácomo será Dona Flor

A atriz foi anunciada pelo diretor Pedro Vasconcelos como protagonista do filme "Dona Flor e Seus Dois Maridos".

Marcelo Faria (Vadinho) e Humberto Martins (Teodoro) completam o famoso triângulo amoroso de Jorge Amado. METRO

DIVULGAÇÃO

Breves

DIVULGAÇÃO

Maria do Céu bate papo com o público

ENTREMUNDOS. A artista Maria do Céu Diel participa hoje, às 19h30, de um encontro com o público. Até 29 de março, ela expõe pinturas e gravuras que retratam um pouco das suas andanças pelo mundo. "Entremundos" revela suas reflexões e observações, como nas viagens que fez ao mundo árabe. O bate-papo de hoje tem entrada gratuita, sujeita à lotação do espaço. Será no Sesc Palladium (av. Augusto de Lima, 420 – Centro. Tel.: 3214-5350). METRO BH

BDMG Cultural abre concurso

PRÊMIO. O BDMG Cultural recebe, até o dia 25/02, inscrições de compositores e arranjadores interessados em participar do concurso que busca revelar novos nomes da música instrumental mineira. Quatro vencedores realizarão shows em Belo Horizonte e São Paulo. Mais informações pelo bdmgcultural.mg.gov.br. METRO BH

A essência da dança de rua

HUGO HONORATO/DIVULGAÇÃO

▶ Espetáculo busca resgatar as tradições das danças urbanas

A Cia Fusion de Danças Urbanas apresenta nesta noite um espetáculo que busca recuperar a essência das danças urbanas sem fazer com que elas percam seu aspecto contemporâneo. O objetivo de "Matéria Prima" é misturar o velho e o novo, o tradicional e o inovador, as origens e a liberdade criativa.

O show faz parte do VAC (Verão Arte Contemporânea) 2012, que apresenta diversos espetáculos na capital até o próximo domingo. A companhia atua há uma década com a chamada dança de rua, ou "street dance". METRO BH

No Teatro Marília (av. Alfredo Balena, 586 – Área Hospitalar. Tel.: 3277-6319).
Hoje e amanhã, às 20h.
R$ 7 (meia-entrada) e R$ 14 (inteira).

Observatório

CRIS GUERRA

BRINCANDO COM O TEMPO

A tendência retrô nunca esteve tão em voga. E só cresce. É chique voltar ao passado, revisitar estéticas. É chique comprar em brechó, ter uma roupa que já vem com história. A blusa que foi da avô agora é peça de luxo. As novas coleções passeiam pelas décadas de 40, 50, 70.

Mas você sabe a diferença entre retrô e vintage? Usamos os dois termos como se significassem a mesma coisa, mas não: vintage é antigo de fato. Retrô á uma referência ao antigo, feita na atualidade.

Exemplo: usar a blusa da sua avó é vintage. Fazer uma blusa com a cara da blusa da sua avô é retrô. E entre um e outro tem o clássico. Que pode até ser vintage, mas alcançou um patamar superior: tornou-se eterno. Não tem aspecto empoeirado nem desbotado. Clássico é clássico. Luxuoso, elegante.

Se a gente for buscar personalidades para ilustrar, é mais ou menos assim: Twiggy, a famosa modelo que revolucionou a estética dos anos 60, é vintage. Remete a uma época e não se fala mais nisso. Já Audrey Hepburn é um clássico: surgiu há muitas décadas, mas suas imagens são atemporais: encaixam-se bem em qualquer época. Já a Lady Gaga é retrô, porque tenta repetir a Madonna. Tenta, mas não consegue.

Transpondo tudo isso para o estilo de vida, surge um conselho: não seja vintage, nem retrô, nem viaje para um futuro distante. Visite o passado, pense no futuro, mas mantenha os pés no presente. A moda é um bom jeito de brincar com o tempo sem maiores consequências. Com ela você tira férias até de si mesmo.

Mas convém voltar para o dia de hoje e saber aproveitar cada momento no-mo-men-to-em-que-se-es-tá-vi-ven-do. E não antes. E não depois. A não ser que você queira o seu coração empoeirado e seco, numa caixa, lado a lado com os broches da sua bisavó.

Cris Guerra, 41 anos, é escritora, ex-redatora publicitária, ex-consumidora compulsiva, ex-viúva, modelo de vez em quando, mãe e observadora o tempo todo.

Os invasores

por Farini

Cruzadas

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Furtado; roubado
Infração disciplinar punida pelo juiz desportivo
Período correspondente a 1/3 do ano
Insetos atraídos por latas de lixo sem tampa
O eclipse do satélite da Terra
"(?) cabeça uma sentença" (dito)
Fernando (?), piloto de F1
Relatório de uma assembleia
Leito portátil de ambulâncias
Preso à carroça (o boi)
(?) West, atriz
(?) qual: igual a
Feijão, em inglês
A 6ª nota musical
(?) Batista, locutor
950, em romanos
Tamanho intermediário de roupas
Dedicado aos estudos (gíria)
Polígono de nove lados (Geom.)
Utilize
Luís Trimano, ilustrador
Boletim de Ocorrência (sigla)
Célula (abrev.)
Capado
Clube rival do CSA, em Alagoas

BANCO 3/leo — mae. 4/bean — nerd. 6/afonso.

Soluções

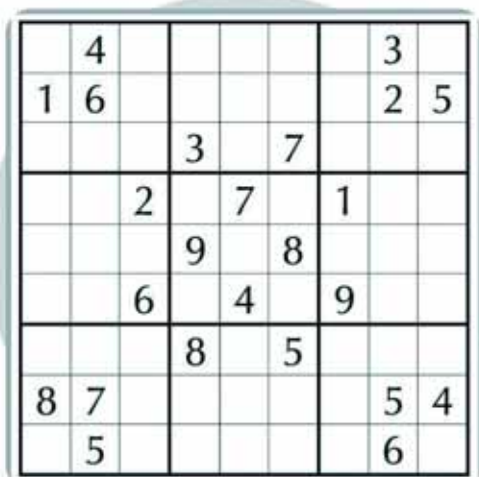
Diretas

Sudoku

Sudoku

Para solucionar o jogo, basta preencher com números de 1 a 9 as linhas verticais e horizontais sem repeti-los.

	4						3	
1	6						2	5
			3		7			
		2		7		1		
			9		8			
		6		4		9		
			8		5			
8	7						5	4
	5						6	

© Revistas COQUETEL

Leitor fala

Viaduto abandonado

Para cobrir o Ribeirão Arrudas, a prefeitura de Belo Horizonte tem R$ 145 milhões. Já para consertar o viaduto São Francisco, que está há várias semanas com duas pistas interditadas, no sentido BH/Vitória, parece que a PBH não está preocupada em solucionar o problema. Os congestionamentos gigantescos todos os dias estão me cansando. Muito vergonhoso para a capital que está entre as três mais importantes do Brasil.

Carlos Alberto Barbosa – Belo Horizonte, MG

Complexo da Lagoinha

Está se tornando uma vergonha o Complexo da Lagoinha. Passo pelo local todos os dias e percebo que o espaço virou hotel para moradores de rua. O local, que foi restaurando há pouco tempo, já apresenta espaços depredados. Além disso, os pedestres têm medo de passar por lá, já que muitos deles são drogados.

Paula Jurza – Belo Horizonte, MG

metro Pergunta

Qual é a principal causa para o número elevado de mulheres agredidas em todo o país?

Siga o Metro no Twitter: @jornal_metrobh

@dudarangel: Se as mulheres não denunciam, as agressões permanecem. Parte da culpa é das mulheres, que são agredidas, mas protegem os maridos.

@angelicamaciel: Na minha opinião, a principal causa é a impunidade. A mulher denuncia, mas o homens quase nunca são presos.

@marcosviniciusbh: A Lei Maria da Penha só existe no papel.

metro Web

Para falar com a redação: leitor.bh@metrojornal.com.br
Participe também no Facebook: www.facebook.com/metrojornal

Horóscopo

Está escrito nas ***estrelas***

www.estrelaguia.com.br

Áries (21/3 a 20/4)
Visão material do seu mundo pode te deixar um pouco distante das pessoas, evite achar que pode dar conta de tudo sozinho. Valorize mais as amizades.

Touro (21/4 a 20/5)
Romantismo e boas possibilidades de se divertir com os companheiros de trabalho. Clima de descontração e oportunidades de fechar negócios positivos.

Gêmeos (21/5 a 20/6)
Vitalidade e brilho extra, aproveite para realizar seus objetivos em um dia no qual os astros estarão apoiando as suas decisões. Boa liga com os colegas.

Câncer (21/6 a 22/7)
Mesmo situações positivas podem chegar até você de uma forma que, à primeira vista, lhe sejam desfavoráveis. Respire fundo e analise melhor as coisas.

Leão (23/7 a 22/8)
Facilidade de expressão pessoal e boa comunicação. O dia está favorável para estar com pessoas mais jovens e se divertir sem muito compromisso.

Virgem (23/8 a 22/9)
Bom dia para chutar o pau da barraca e fazer valer os seus direitos. Aproveite o carisma especial que os astros estão lhe conferindo e reverta o jogo.

Libra (23/9 a 22/10)
Romantismo e sensação de alegria, algumas vantagens e notícias positivas podem fazer o seu dia. Não aceite provocações de quem não pode ver você feliz.

Escorpião (23/10 a 21/11)
Dia de se livrar de coisas que estão se tornando um fardo da maneira mais espontânea possível. Desconecte-se de coisas que só estão sugando as suas energias.

Sagitário (22/11 a 21/12)
Pausa na rotina para refrescar a sua memória e dar um tempo de preocupações que não fazem a sua alegria. Eventos e pessoas animadas poderão lhe ajudar.

Capricórnio (22/12 a 20/1)
Retração e falta de vitalidade, prepare-se para um dia onde mesmo as coisas alegres e agradáveis da vida podem não tirar as preocupações da sua cabeça.

Aquário (21/1 a 19/2)
O dia promete eventos agradáveis e bom humor para ser partilhado com os amigos. Evite deixar que certas coisas isolem você das pessoas que você mais gosta.

Peixes (20/2 a 20/3)
Dia favorável ao romance e diversões com a pessoa amada. Procure valorizar a relação com coisas que façam o seu amor se recordar desta data com satisfação.

WASHINGTON ALVES/VIPCOMM
Treinador está insatisfeito

Ferida aberta no Cruzeiro

▶ Derrota para o Guarani na estreia do Mineiro ainda assombra a Toca da Raposa ▶ Técnico Mancini diz que a derrota é sua culpa e defende o lateral Diego Renan

A derrota para o Guarani na estreia no Mineiro ainda repercute na Toca da Raposa. Insatisfeito com o futebol apresentado pela equipe celeste, o treinador Vágner Mancini resolveu assumir toda a culpa pelo resultado negativo.

"Conversei com os atletas e acho que a derrota poderia ter sido evitada. A equipe se perdeu em campo e assumo a responsabilidade", afirmou Mancini, que foi vaiado por parte da torcida na Arena do Jacaré.

Outro que foi duramente criticado pelos torcedores foi o lateral Diego Renan. Entretanto, Mancini acha que o atleta não foi tão mal na partida. "O Diego é um cara de qualidade, é um jogador que sabe muito bem o aspecto tático. A nossa confiança no atleta continua", declara.

Após passar a segunda-feira sem atividades, o elenco do Cruzeiro voltará aos treinos hoje, em dois períodos. O time celeste iniciará a preparação para a segunda partida pelo Campeonato Mineiro, que será disputada no próximo domingo, às 17h, na Arena do Jacaré, contra o Tupi de Juiz de Fora, quando a Raposa buscará se reabilitar na competição.

O técnico poderá contar com dois reforços para o próximo jogo. O goleiro Fábio e o meia Roger estão liberados para o confronto.

JUVERCY JUNIOR
METRO BELO HORIZONTE

Opinião

A INDY RECEBE RUBENS BARRICHELLO DE BRAÇOS ABERTOS

HELIO CASTRONEVES

Pessoal, vou ser sincero. Se eu já estava animado com o Dallara DW12 Chevrolet, depois das primeiras voltas em Sebring, estou mais animado ainda. Vocês se lembram que eu contei que meu primeiro contato com o novo carro foi com aquele modelo da Chevrolet, o mesmo que vários pilotos puderam experimentar à medida que as equipes se definiam quanto a motorização. A Dallara entregou um carro para cada marca de motor (Honda e Lotus também) para que as atividades pudessem ser iniciadas.

Mas, na semana passada, durante três dias, pude voltar a Sebring e andar já com o meu próprio carro, o #3 do Team Penske, que utilizarei na temporada. Foi um período de muito trabalho e conversa com o pessoal da equipe, meu engenheiro Ron Ruzewski e os técnicos da Chevrolet. Sem dúvida, foi de extrema importância para o desenvolvimento geral do equipamento como um todo.

Fizemos todas as simulações e medições possíveis para que, na fábrica, todo esse volume de informação se junte aos obtidos nos treinos anteriores para que o carro, ao retornar para a pista, já venha dotado de tudo o que foi possível ser desenvolvido até aqui.

Tem gente que pode achar essa rotina meio chata, mas eu adoro. Alguns até me chamam de "porteiro de autódromo", pois sou sempre um dos primeiros a chegar e dos últimos a sair. É uma fase deliciosa porque você vai experimentando, criando soluções, avançando e recuando de acordo com o comportamento do carro. Como existem limitações de testes durante o ano para diminuir os custos, temos de aproveitar essa fase. Assim, nossa programação prevê mais testes em Sebring e no Barber Motorsports Park, em fevereiro.

Gente, o Rubinho Barrichello foi 10, 11, 12 … sei lá. O cara andou muito bem e tenho certeza que adorou a IndyCar. Agora é ver qual será a decisão dele. Se depender da torcida de todos nós, já está dentro! E por falar em torcida, estive no final de semana em Indianapolis para ver o Super Bowl, a final do futebol americano (NFL) e adorei. A equipe do New York Giants está de parabéns pelo título e os jogadores do New England Patriots foram lutadores até o fim.

Abraço aos amigos, obrigado pelo carinho e deixo aqui meu Twitter (@h3lio) e e-mail (press@heliocastroneves.com). Até a próxima semana! Vamos que vamos!

Tupi com treinador novo

Após a demissão do técnico Alexandre Grasseli, na manhã de ontem, a diretoria do Tupi, time de Juiz de Fora, anunciou a contratação de Moacir Júnior. O treinador, que estava no Americano de Campos-RJ, chega com a missão de colocar o Galo Carijó entre os quatro finalistas no Mineiro. O novo comandante será apresentado ao elenco ainda hoje.

Moacir já comandou o time entre agosto de 2007 e fevereiro de 2008, quando levou a equipe ao vice-campeonato da Taça Minas Gerais. METRO BH

Coelho em pausa

O técnico Givanildo Oliveira quer aproveitar os 15 dias de intervalo - o time só volta a campo dia 22, quando enfrenta o Nacional - para avaliar os jogadores que estão na reserva da equipe.

Para o comandante do Coelho, todos os atletas têm que estar preparados, já que o Mineiro é longo e jogadores podem cumprir suspensões ou se contundirem.

Moisés, que levou cartão vermelho na partida contra a Caldense, deixa a vaga para Gilberto, que quer aproveitar a oportunidade. "Se o professor optar por mim, é fazer o meu máximo e conseguir minha posição", afirmou Gilberto.

Segundo Givanildo, o período de pausa no Mineiro será importante para recuperar jogadores lesionados, como os zagueiros Anderson e Otávio e o lateral Pará. METRO BH

AMÉRICA/DIVULGAÇÃO
▶ Jogadores treinam forte para garantir vaga no time

Atlético sem batedor de pênaltis

O Campeonato Mineiro já entra na terceira rodada e o Atlético ainda não tem um batedor eficiente de pênaltis. Prova disso é que o time já desperdiçou quatro cobranças em 2012.

Na vitória do Galo em cima do América-TO, o volante Richarlyson, que vinha nos treinamentos diários ensaiando cobranças, quase prejudicou o time ao ver seu chute ser defendido pelo goleiro do Dragão.

Nos três jogos-teste realizados na Cidade do Galo, o Atlético teve três pênaltis e errou todos. André perdeu dois e Richarlyson, outro.

Mesmo com os erros nas cobranças, o treinador Cuca parece não se preocupar muito com isso no momento. Tanto que ele prefere enfatizar o triunfo. "Não podemos deixar o pênalti ser um fato mais importante do que a vitória, mas estamos atentos ao erro, que pode definir uma partida", declarou o comandante.

Richarlyson, que foi substituído logo após o erro, é defendido pelo jovem Bernard. "Ele treinou bem durante a semana", comentou. Cuca ainda não definiu, mas Escudero deve ser o cobrador oficial em 2012. METRO BH

▶ Richarlyson foi sacado do time logo após o erro
BRUNO CANTINI/ATLÉTICO

4 pênaltis já foram perdidos pelos jogadores do Atlético em partidas disputadas em 2012.